

真正大格局的人，都有这4种品质

1895年3月30日，蔡和森出生在上海。

4月17日，清政府被迫与日本签订丧权辱国的《马关条约》，引发了空前严重的民族危机。

越来越多的国人从天朝大国的梦中醒来，投入了火热的救国图存中。

但蔡和森的父亲却在顽固、腐朽、堕落的人生之路上越滑越远，蔡和森的母亲葛兰英（后改名葛健豪）受不了这样的丈夫，毅然带着4岁的蔡和森以及其他子女，回了娘家湖南省双峰县荷叶镇。

在那里，她结识了近代女权提倡者秋瑾。

秋瑾的进步思想，让葛兰英欣喜若狂，也让11岁的蔡和森感到新奇和震撼。

不幸的是，第二年秋瑾就因准备推翻清廷遇害。

当时荷叶镇的人民智未开，认为秋瑾一个女人却想把皇上拉下马，这是犯上作乱。

然而，葛兰英却坚定地要蔡和森像秋瑾一样，将来做一个为天下百姓着想的人。

可说起来容易，做起来难。

蔡和森受母亲影响，深知教育的重要性，而父亲却不以为然。

秋瑾就义那年，父亲从上海回到湖南。第二年，也就是蔡和森13岁时，父亲就把他送到了辣酱店去做学徒。

蔡和森只好偷偷地自学，但还是被店主发现，撕碎了他的书。

好歹熬到学徒期满，蔡和森决定无论如何要去读书。

他对读书的态度是与众不同的，那时候有人坚守国粹，对西方先进知识不屑一顾；有人全盘西化，对传统知识鄙夷厌恶。

但蔡和森却认为文化不论东西，知识不分中洋，都应该好的学，坏的抛。

就这样，一直学国学的他，在16岁的年纪，去小学三年级补习西方近现

代文化知识。

不用说，这肯定会遭到嘲笑，学生们送蔡和森一个外号“太学生”。

然而，一个意志坚定的人，岂会在意他人的嘲笑。

蔡和森就笑笑，从不说啥。

他疯狂地投入到学习中，连续跳级，不过两年时间，竟然考入湖南省立第一师范，成为一名大学生。

就是在这里，他结识了一生的挚友毛泽东。

志同道合，学子楷模

蔡和森和毛泽东可谓志同道合，都有救国之志，都认为要救国必须读书。

和其他人相比，他们二人的求知欲格外旺盛，不管是国学、西学，他们都迫不及待地想了解，然后在互相讨论中，去伪存真，取其精华，弃其糟粕。

不过有字之书要读，“社会”这本无字之书也要读，蔡、毛二人经常利用课余时间去工厂、农村做调查研究。

为了不让家人担心，他们总是说三两天就回来，实际上哪一次没个十天半月都回不来。

不只出去的时间长，二人还很少带食品、物品等。

有一次葛兰英忍不住问他们：“你们身无分文，在外生活怎么过？”

他们说：“我们见人说话，遇事帮忙，别人就给我们饭吃。”

他们不仅学会了野外生存之道，还渐渐领悟到一件事，那就是“天下农民是一家，只要乐于助人，走遍天下都不怕！”

他们这种既注重文化学习，又不忘社会实践的做法，让他们早早就有了名气。

早在五四运动之前，二人就以“毛蔡”并称，成为青年学习的楷模。

他们的老师、教育家杨昌济先生，曾向时任广州军政府秘书长的章士钊郑重推荐二人：

“二子海内人才，前程远大，君不言救国则已，救国必先重二子。”

不过蔡、毛二人只做了一年半的同学，蔡和森就又跳级到了湖南高等师范文史专科。

不再同窗共读，他们的关系反而升华了。

每逢周末，他们仍然在一起讨论“如何使个人及全人类的生活向上”这类话题。

1917年末，22岁的蔡和森毕业了，他的家成了毛泽东等进步青年讨论人生、漫话社会的基地。第二年，新民学会在蔡家成立。

这个时期，毛泽东的革命思想尚不成熟，由于受儒家思想影响较深，他主张走思想革命的路。

而蔡和森因为当过学徒，更能从劳苦大众的角度出发，革命性更为彻底。

毛泽东后来思想的转变，蔡和森居功至伟。

这要从新民学会成立后做的第一件大事说起。

猛学猛译，开拓创新

新民会成立后，大家一致认为应“以才为基，向外发展”，于是组织成员去法国勤工俭学。

蔡和森去北京为大家联系留学事宜，拜访了李大钊，受其启发，认为俄国十月革命是中国该走的路。

他在给毛泽东的信中，热情地说道：

“只计大体之功利，不计小己之利害，墨翟（即墨子）倡之，近来俄之列宁颇能行之，弟愿则而效之。”

怀着进一步了解革命思想的渴望，1919年底，蔡和森登上了去法国的邮船。

去了法国，自学能力特别强的蔡和森一个月后就不再跟着教师学了，而是自己找书看。

他手拿一本字典，“猛看猛译”了大量的社会主义、马克思主义著作，并源源不断地把原汁原味的新思想，传回国内，特别是毛泽东那里。

1920年7月，蔡和森提出了建立“中国共产党”的主张，认为先要组织党——共产党。因为他是革命运动的发动者、宣传者、先锋队、作战部。

8月13日，蔡和森在给毛泽东的信中重申：

“我意中国于二年内成立一主义明确、方法得当、和俄一致的党。这事关系不小，望你注意。”

而此时的毛泽东，一方面吸收着蔡和森传来的马克思主义思想，一方面仍在探索救国之路。

9月，湖南自治运动爆发，毛泽东重度参与其中。

但这次运动很快阶段性地失败了，毛泽东夜不能寐，意识到这种“社会改造”难以救中国，必须有一种新的主义来拯救中国。

他由此认识到蔡和森主张的俄式革命道路是可行的，因此对蔡和森的建党主张表示深切赞同。

当然，毛泽东思想的转变也受了其他共产主义人士的影响，但蔡和森的启发至关重要。

也正是因为蔡和森一再推动中国共产党的成立，加上大家的共同努力，这才有了1921年中国共产党的光荣诞生。

同年，蔡和森回国，加入中国共产党。

这个时期，党的工作重点之一就是宣传。

而深谙马克思主义的蔡和森无疑是最合适的宣传领袖，为此他废寝忘食，常常夜深人静时还在读书写稿。

功夫不负有心人，他主编的《向导》周报发行量一度达到十万份，让这份报纸成为“国民革命的导师”和“工人阶级的喉舌”，直到1927年因国共合作破裂停刊。

为了开拓新局面，国共合作破裂后，毛泽东提出了与蒋介石、汪精卫三分天下的战略。

蔡和森听了，深为叹服，力荐毛泽东进入中央政治局，为毛泽东日后缔造

新中国立下一大功勋。

不幸的是，蔡和森没能等到新中国成立的那一天。

绝不叛变，壮烈牺牲

1931年春夏，蔡和森在香港开展工作。

此时，“中共历史上最危险的叛徒”顾顺章已经盯上了他。

6月10日，香港要召开一次海员集会，同事们出于安全考虑，建议蔡和森不要出席。

但蔡和森放心不下这次会议，还是决定参加，只是临走前叮嘱妻子向警予：“下午一点前我一定回来，如果没有回来，那就是被捕了。”

妻子望眼欲穿，但再也没有见到蔡和森。

蔡和森一入会场，就被逮捕了。

中共立刻展开营救行动，但并没有成功。

蔡和森被引渡回广州，遭受了严刑逼供，仍不肯透露丝毫组织秘密。

反动派折磨了蔡和森近两个月，一无所获，决定杀害蔡和森。

最后一刻，反动派升级了对蔡和森的侮辱与伤害，情形之惨烈让人不忍付诸笔端。

8月4日，蔡先生英勇就义，年仅36岁。

毛泽东评价道：“一个共产党员应该做的，和森同志都做到了。”

是的，如果没有蔡先生这样的先烈赴汤蹈火，哪里我们今天的平安喜乐？

我们当然要向前看，但也别忘了时时回望过去。

因为那里，有我们力量的源泉。

学习知识时的那种渴望，躬身实践时的那种扎实，创造未来时的那种勇敢，奉行信仰时的那种坚定，无一不是极其宝贵的财富。

得之，幸也；用之，兴也。

真正有大格局的人，有这四种特质

01

曾国藩说：“谋大事者，首重格局。”一个人的心有多大，舞台就有多大。人生如棋，如果只是走一步算一步，一开始就输了。你的格局，决定了你能走多远，能否赢到最后。格局就是结局，你顺着思路去思考。

02

《庄子秋水》里有一个哲理故事。东海的鳖，走到一口小井旁，遇到井里的青蛙。青蛙说：“我好快乐啊。独自占有一口井，自由自在地游泳，随时可以进出。那些蝌蚪、螃蟹，怎么能和我比呢？我也算是活到极致了。”隔一会，青蛙问鳖：“你为什么不能经常到这里来看我呢？”鳖说：“我生长在大海里。大海不止千里之遥，千丈之深。古时候，十年九涝的水，也不能填满它，十年九旱的灾祸，也不见海水减少。因此，我在海里很快乐。”青蛙不知所措，鳖安静地回到了大海里。正所谓，井蛙不可语海。

格局不同，人生的高度宽度都不同，不可同日而语。

有大格局的人，就像大海一样，宽广无垠，深不见底，包容万物；就像鳖一样，不困于情，不困于“弹丸之地”。

03

什么是大格局？从青蛙和鳖的对比之中，我们能领悟到——有以下四种特质的人，多半就是了。

第一，自由自在地活着。

海阔凭鱼跃，天高任鸟飞。如果说，鱼有大的格局，那么它离开了大海，生命就岌岌可危了；如果说鸟有大的格局，那么它离开了天空，就像被关进了笼子里一样。因此，真正的格局，是“鱼在大海的自由生活、鸟在天空的自由飞翔”。格局是一种自由自在的状态，并不是真的不受任何限制。我们常说，穿过一滴水，也能看到一个世界。一条鱼，一只鸟，都很渺小，但是他们融入到了大海和天空，就变得伟大了。这是相得益彰的效果。

鳖无法知道大海到底有多大，但是它能够感受到“无边的自由”，这就是格局。

第二，不辞辛劳地跋涉。✓

老骥伏枥，志在千里；烈士暮年，壮心不已。一个人只要想去远方，不一定能抵达。能够抵达远方的人，总是“说走就走”。蜀国有一个穷和尚，连去南海的路费都没有，却凭借“一瓶一钵”，抵达了南海。再苦的生活，他也不怕。靠讨来的一碗饭一瓶水，走了千里路。而蜀国的富和尚，因为没有行动，一辈子都没有抵达南海。你会明白，格局和财富有关，但是财富不能决定格局。穷人可以拥有大的格局，关键在“行动上”。大海里的鳖，不远千里，到井边来看望青蛙，这是一份情谊，但水井不是它要常住的地方。故事里，还有这样的一幕——鳖把前脚伸进井里，立马就退回来了。因为井再大，也容不下鳖。

有大格局的人，往往一辈子都在路上——活到老，学到老；一息尚存，奋斗不止。

第三，天宽地阔一般的心胸。✓

有一个禅师，非常喜欢兰花。他的卧室里，有好几盆昂贵的兰花。有一天，禅师出游，把打理兰花的事情，交给了最小的弟子。禅师回来时，弟子哭诉：“师傅，我不小心，打碎了一盆兰花，你责罚我吧。”禅师说：“我为什么要责罚你？”弟子说：“你真的不生气吗？”禅师说：“我种养兰花，是为了舒心，不是为了生气。要是我责罚你，我生气了，岂不是违背了种花的初衷？”原来，很多事情，愿望是美好的，不管一路上遭遇了什么，都不要去打破这样的美好。

执着追逐理想，包容人生路上的一切丑陋，不责怪任何人，这就是格局。

第四，发自内心地接受和尊重。✓

村上春树说过：“不是所有的鱼，都生活在同一片海洋。”每个人的想法不一样，要走的路也不一样。因此，有没有人司路，都随缘，不必强求。有一个老者，带着孙子去做生意。他们从城里买了很多瓦罐，挑到乡下去卖。孙子一不留神，摔了一跤，五个瓦罐，咣当一声，都碎了。路人见状，围过来，等着看好戏——爷爷教训孙子。谁知，爷爷拍了拍孙子的肩膀，然后头也不回地往前走。路人问：“瓦罐打碎了，不可惜吗？”爷爷说：“不是已经烂了吗，可惜有什么用？还是赶紧去村里，把剩下的瓦罐卖了吧。”人生路上，遇到的烂人烂事，不就是那些碎掉的“瓦罐”吗？可惜，知道的人太少了。

从不纠缠烂人烂事，不管是多么糟糕的结果，也能欣然接受，这就是格局。

不要指望，这个社会处处都美好，总有一些烂人烂事，会让人烦恼不休。你要是去理会他们，你也会变成烂人。就像之前讲到的那只鳖，怎么能够和青蛙一般见识呢？再说了，要是青蛙和它一起去大海里，青蛙是活不成的。各自安好，互相尊重——这是鳖最好的选择。

04

结束语。

《菜根谭》里写道：“花居盆内终乏生机，鸟落笼中便减天趣；不若山间花鸟错集成文，翱翔自适自是悠然会心。”

花盆里的花再美，也没有大自然里的花那么有生机；鸟儿在笼子里唱歌，就缺少了自然的情趣。花盆限制了花的格局，笼子限定了鸟的格局。

因此说，想要拥有大格局，就要打破“笼子和花盆”，回到大自然中去。

真正的格局，不是放下，也不是看开

古人说：

“真正修道人，不见世间过。”

人活着，没必要因为别人的错而生气。

因为人生百态，事有千变，每个人都有自己的行为标准。

尊重别人的不一样，是我们一生的修行。

真正的格局是：尊重别人的不同，容得下别人的错。

《杀死一只知更鸟》有这样一句话：

“除非你穿上一个人的鞋子，像他那样走来走去，否则你永远无法真正了解一个人。”

每个人都是独立的个体，这也注定我们总是以自己的观点出发看待世界。

每个人都有不同的经历和背景，这也造就了截然不同的人生。

你以为的，只是你以为的，并不能代表是事情的真相。

就像菲茨杰拉德说的那样：

“每当你想批评别人时，你要记住，并不是每个人，都拥有像你这样的条件。”

世界从来不只是我们看到的樣子，有很多事是我们难以想象的，所以别轻易评价一个人。

看过这样一个故事：

一个小男孩问她妈妈：

“村前的王寡妇，又凶又抠门，其他人为什么还总是和她来往呢？”

那位母亲说：“因为寡妇门前是非多，为了保护自己的名声，所以要凶一点，才能赶走那些心怀不轨的人，你要叫她王阿姨。”

小男孩继续问道：

“那其他的阿姨们就不怕被骂吗？听别人说，她总是占周围邻居的小便宜。”

那位母亲摸了摸小男孩的头说：

“王姐的丈夫去世了，家里唯一的劳动力没了，她一个弱女子，还要照顾两个嗷嗷待哺的孩子，周围的邻居是故意让她的。

待会儿你吃完饭，帮我这个南瓜送给你王阿姨，就说是还以前借的大米。”

人间百态，悲欢虽不能相同，但感情却能共融。

当别人有难处时，我们可以选择体谅和帮助。

因为懂得尊重，所以能换位思考，从他人的角度看待问题。

如果仅凭自己的一番观点就判定是好是坏，这就像是盲人摸象，摸到大象的腿，便说大象和柱子一样。

一个有格局的人，能透过事物的表面看到本质，懂得理解和尊重他人的不同。

罗素曾说：

“须知人生的参差百态，乃是幸福的本源。”

每个人的人生轨迹不同，生活方式和爱好也不尽相同。

就像是有人觉得香菜很香，而有人却觉得很臭。

一位哲学家曾说：

“这世界上，有一半人的快乐，另一半人不理解。”

面对别人的爱好和选择，即使我们不能认同，也要尊重别人的选择。

有一对刚刚结婚的夫妻，男人无辣不欢，女人却吃不得辣。

起初，他们经常会因为太辣，或不辣而争吵。

后来，他们不再一起吃饭，而是各吃各的。

一次，女人回娘家吃饭。

她发现父亲面前放了一碗清水，吃之前把菜放在里面摆一摆。

父亲口味变淡了，母亲喜欢吃咸一点。

女人一言不发地吃完了饭。

回家后，女人按照男人的口味炒了几个菜，等男人下班一起吃饭。

吃饭时，女人在自己面前也放了一碗清水，夹起菜放在清水里摆一摆。

男人什么也没说，一个劲地吃饭。

第二天，女人下班回来发现，男人正在厨房做饭，不过这次一点辣也没放。

吃饭时，男人在自己面前放了一碟辣酱，夹起菜在辣酱里沾一沾。

很多人相遇相识，最后却因为生活中的小细节分道扬镳。

只有像故事中的夫妻那样，遇事不必分个绝对，尊重对方的习惯和爱好。

康德曾说：

“我尊敬任何一个独立的灵魂，虽然有些我并不认可，但我可以尽可能地理解。”

两个人相处的生活无法将就，唯有尊重和接受对方才是维护关系的最好办法。

一生很长，无论何时，我们都不能把自己的意愿强加给别人。

格局大的人，懂得和而不同，即使观点截然相反，也能容纳。

挪威心理学家诺德斯科曾提出“心理衍射论”。

意思是说：人的注意力是有限的，在同一个时间，你关注一件事情，就一定会忽略其它事情。

仔细想想，深以为然。

当我们着急赶路时，往往会忽略路上的风景；当我们有情绪时，容易忽视别人的感受。

如果我们把注意力放在看不惯别人上，浪费的是自己的精力和时间。

余秋雨曾说：

“人的生命格局一大，就不会在生活的琐碎中沉沦，真正自信的人，总能简单得铿锵有力。”

有格局的人，懂得尊重别人与自己的不同。

有一个人来到深山找智者解难。

他说：

“公司有个同事很让他反感，每天看见他就烦，都不能专心工作，不仅经常私自动别人东西，还特别八卦，每天在公司说个没完。”

智者说：

“如果有一块石头在路上挡着你，你会怎么办呢？”

那个人说：

“我会把石头搬开，然后继续前进。”

智者继续说：

“那如果挡着你的是一座山呢？你也要搬走吗？”

那人笑着说：

“我又不是愚公，山挡住我，我绕过去，不就行了吗？”

智者大笑道：

“你既然明白这个道理，为什么还要来问我呢？”

生活中，我们会遇到很多讨厌的人，他们就像一块块石头挡在我们的人生之路上。

如果我们每一件事、每一个人都要较真，就真的变成愚公移山了。

周国平说：

“一个人如何对待持有不同观点的人，比他自己持有何种观点更能反映他的文明程度。”

格局大的人，没有看不惯的事，也没有容不下的人。

因为他们明白遇到讨厌的人时，换个方向，绕过他们，才能更好地前行。

一个处处不能容的人，看到的一切都有问题。

一个万物皆可容的人，看到的一切都是美景。

心由境转，境由心生。

当你放大了格局，对人也就放下了成见；提升了高度，便能释怀别人的不完美。

以一个包容之心看待世间万物，才能遇见生活中的种种美好。

只有玫瑰和茉莉一同开放，这个世界才会有参差多态的美。

春有百花秋有月，夏有凉风冬有雪，四季自有四季的美。

人在夏天自然会怀念冬天的冷冽，人若在冬天却又会期待夏天的热情。

我们不能因为冬天太冷而认为冬天不好，也不能因为夏天太热而觉得夏天糟糕。

正因为四季滋味各不同，才各有四季的美。

人也是如此。

允许自己与别人不同，让你特立独行；允许别人与你不同，则让你海纳百川。

余生很贵，愿你我都能做个有格局的人，尊重彼此之间的不同，看谁都顺眼。

真正格局大的人，在做人上往往具备5种气度！

处世奇书《菜根谭》中说：“风来疏竹，风过而竹不留声；雁渡寒潭，雁过而潭不留影。故君子事来而心始现，事去而心随空。”这里说的就是君子的一种气度。真正格局大的人，在做人上往往会显示出不凡的气度，人们都喜欢用大气、大度来形容他，他们不仅容易获取的成功，还容易赢得人们的尊重。一般而言，大格局的人，在做人上往往具备以下五种气度，必能成就大事，注定是人上人！

一、敢于承担，胸怀正气

法国文学家、思想家罗曼·罗兰说过，性格决定命运。一个人如果想扩大自己的格局，想成就一番大事，就必须克服优柔寡断的性格，并培养敢于承担的精神，培养自己的一身正气。敢于承担是一种积极进取的精神，在工作和生活中，表现出这种气度的人最终都会得到足够的回报和人们发自内心的赞赏。一个人要想实现理想，必须先端正自己的思想，对自己所做的事有足够清醒的认识，并在一开始就要秉承肩负到底的精神，努力培养良好的品质，这也是大格局者必备的气度。

二、智者之风，吃亏是福

人们常说“吃亏是福。”“吃亏”时损失的往往是外在的、物质上的东西，但一个人幸福与否，不仅仅依赖于物质上的拥有，更多的是取决于他的心境如何。如果能用外在的东西换取心灵上的平和，从心理上获得了满足，这那吃亏便一定是值得的。所以说，吃亏是福，是智者的智慧，也是大格局者的风度。任何时候，我们都不能践踏人们之间的情分，要做到主动吃亏、善于吃亏，为以后的合作埋下希望的种子。

三、锋芒外露，不如智慧深藏

一个有大才华的人能做到虚怀若谷，智慧深藏，那一定是个有大格局的人。收敛起锋芒，既能有效地保护自我，又不影响发挥自己的才华，何乐而不为呢？做人做事不要太张狂，正所谓“花要半开，酒要半醉”，当你顺风顺水时，且不可趾高气扬、不可一世，否则只会使自己沦为被众人攻击的靶子。无论才智如何出众，都要时刻谨记：不要把自己不当回事，但也不要把自己太当回事，不要把自己看得太重要，做人还是要“夹起尾巴”为好。

四、无“度”不丈夫，做人要宽容

一个人想要获得成功，想要活得舒心、畅快、幸福，就不要过分计较眼前的得失，而要用一种平静的心态去看待天下大事和身边小事，懂得宽容，做到适时进退，能屈能伸，这种度量是做人大格局的一个最大体现。具体而言，就是做人要懂得忍耐和宽容，学会珍惜和感恩，学会理解他人、关心他

人、善待他人，这样也才能得到他人的理解、宽容和由衷的欣赏，并有效化解与他人的矛盾甚至是恩怨。

五、淡泊名利，从容人生

至圣孔子说，“芝兰生于深林，不以无人而不芳，君子修道立德，不为窘困而改节。”一个人能够真正做到淡泊名利，那他无疑是拥有大格局的，他的人生也必然是从容的。淡泊是人生的一种大境界，需要长期的修炼，非一日之功；淡泊是人生的一种大智慧，它讲究的是以出世的精神做入世的事业；淡泊是一种高深的哲学，得大机缘而不狂喜，遇大坎坷而不悲怜；淡泊是一种做人的大风度，不张扬、不苛求，从容自若，而又不听从命运的摆布，它追寻的是一种生命的平衡。

真正混得好的人，往往深谙这三种大格局人脉法则。

很多人总是羡慕那些功成名就的人，觉得他们站在社会顶端，结交着大人物。虽说成功不能复制，但是要想混得好，这天成功之路总是有规律可循的。

“独木不成林，单丝不成线”，真正混得好的人，往往深谙这三种大格局人脉法则。

第一条法则：懂得施恩，懂得感恩

实力派女星高圆圆，大家都称她为女神。不仅气质清新脱俗，而且也是一个“菩萨心肠”。

高圆圆从2007年6月开始了流浪猫公益活动，到了2017年她作为明星志愿者代表出席了头条寻人全国志愿者联盟成立发布会，并接受志愿者授牌，成为头条寻人的首批明星志愿者。

有人说，高圆圆从一个经济系的普通邻家女生走到今天国际女星，实在太顺风顺水。但是你回头看看她的十年却发现她的成功都是伴随着一颗心的跳动。她知道用自己的力量去施恩，让更多的留守儿童，地震灾区的人们得到更多的帮助。她一路上对自己的粉丝，帮助过自己的导演，老师，都会去探望。这样一个有着感恩的心的人，她值得优秀值得美丽。也只有怀有感恩的心对待生活，对待周围的人，我们才能结交与之真心的人，才能获得真正的友谊，与他人真心，方能得到他人的真心，你的人际圈才不会只是些表面交情。

第二条法则：交友之道扬长避短

一位哲人说过，人们往往可以通过三个人认识更高层次的人。这就是我们所说的“智者朋友圈”。

28岁的牛文，2017年成为了“全球最权威的女性领导力奖”获得者。而她的成功就是智者的交友法则。

2014年她意识到要突破自己，于是她只身一人来到美国，以个人的身份，通过社交网络找到想要采访的对象，真诚表达采访的意愿。

她用最简单的方法连接到了无数优秀女性领导者，写下无数一对一的人物访谈，也与多个行业大咖成为了闺中密友。

而与这些行业顶尖者认识以后，她更是获得了很多新的知识，学到了很多以前得不到的东西。并且在高端领域里，礼仪，待人接物，每一项都是用最高的标准约束自己，自己也得到了提升。

结交成功的人，你才能在他们身上看到自己的没有的闪光点，你才能学习，模仿成功人士，一步步走向成功。

第三条法则：对上谦逊，对下平易近人

俗话说：“山外有山，人外有人”做一个不以物喜不以己悲的人，方为智者。无论处在哪一个位置，都知道自己要做什么，能做什么。

马云作为一个企业领导人，在这方面是一个最可以拿出来参考的例子。曾经有一个16岁的小男生因为喜欢黑客，自己一个人研究，最后当着马云的面黑了阿里巴巴的系统。

马云非但没有因为小孩子的这个举动让自己损失了几百万而生气，反倒支持鼓励他好好学习互联网，并且资助他学习。

对待自己的合伙人甚至更牛，更优秀的人，马云更是谦逊的作风。阿里巴巴作为可以代言中国企业的一流公司，马云一直秉承着学习的要很多，自己一直在前行的路上的态度。

水满则溢，一个人更是要时刻提醒自己，无论在上层，中层，还是基层劳动，都要谦虚有礼，方能成功。

也正是这样的人际交往之道，是马云成为了世界闻名，成为了新一代的中国互联网贸易之父。

牛文曾在她出版的书《高级人脉养成术：结识你生命中的“贵人”，让身价提升10倍！》写到，不认同“人脉无用论”，不是让你去胡乱拍马屁混圈子，也不是让你花时间研究“厚黑学”；

而是了解自己、懂得提升自我价值之后，你需要知道的拓展高质量人脉的高阶技巧和方法。

或许牛文讲的是你要去结交更高人脉圈的智慧和方法，但是，今天我们说的这三点，懂得感恩，施恩；取人之长补己之短，以及对上，对下的态度，都是我们自身可以达到的水平。

一个人际圈就是一个小社会，我们交往的智慧其实就是社会心理学的运用。做智慧的人，方能有大格局的人脉。

所有的大格局，背后都是一种善良

一个好人的心，容得下全世界。

最近读书看到一个故事。善良、仁爱、包容。

德国二战侵略苏联的时候，一个老奶奶在满地破碎瓦砾中，一点点刨出了自己儿子的尸体。

按理说，她应该恨透了德军才对。

可当一个饿得快要死了的德军士兵出现在她面前时，她却把手中的一小块面包递了过去。

这个苏联老奶奶博大的胸怀之中，藏着一颗无比善良的心。

见的人和事越多，越发现所谓的大格局，背后其实都是一种善良。

01

中国人民大学教授彭剑锋曾讲过关于任正非的一件事。

有一次，任正非到北京出差，中午一行人共进午餐。

任正非行程安排非常紧张，见完客户以后，就要马不停蹄地回到深圳。

当时餐厅的服务员是一位实习生，业务不熟练，上菜、服务反应比较慢。

结账时，一位高管批评了她，服务员当场哭了起来。

任正非赶紧打圆场：“对服务员不要那么凶，那么小的年龄，那么低的工资，跑到北京打工，很不容易，对待她们更要友善。”

出饭店时，任正非还特意给了服务员小费。

常言道：“有容乃大。”

所谓格局，就是人要有一颗宽容之心，要能容天下难容之事。

用一颗宽容的心，去体谅，去理解他人。

有一次梅兰芳演《嫦娥奔月》，到了戏场装扮好准备出场。

这时，突然传来后台管事的骂声，原来管道具的刘师傅把《嫦娥奔月》的一个道具花镰给忘了。

因为刘师傅老伴生病了，他才分神，犯了低级错误。

梅兰芳非但没有生气，反而温和地对刘师傅说：

“别着急，你赶快坐我的汽车回去拿，大家给你垫场子。这事儿我也有错，你老伴病了我都不知道，还让你来。”

作家罗大里曾说过：“人的心只有拳头那么大，可是一个好人的心是容得下全世界的。”

02

格局是一个人的人格和气度，然而若无善良之心，便无真正的大格局。

2012年，在西班牙举办的国际越野锦标赛上，发生了感人至深的一幕。

肯尼亚选手阿贝尔·穆泰在距离终点还有一段距离时，被路标迷惑，误以为自己已经抵达终点，于是停了下来。

跟在他身后的西班牙选手伊万，意识到穆泰是被路标迷惑了。

这是个千载难逢的好机会，伊万只要冲刺越过终点线，就可以获得冠军。

可他并没有这么做，而是径直朝穆泰跑过去，提醒穆泰继续往前跑。

因为语言不同，穆泰站在原地，茫然地看着朝自己大喊的伊万，不知道发生了什么事。

这时候，伊万做出了一个出乎所有人意料的举动。

他推着穆泰往前跑，越过终点线，帮助穆泰获得了冠军。

赛后记者采访伊万：“你为什么让肯尼亚人赢了？”

伊万回答说：“我没有让他赢，他会赢。比赛是他的。”

记者又问：“可是你本来可以赢的。”

伊万笑了笑，回答说：“可是我的胜利有什么好处呢？这枚勋章有什么荣誉？我妈妈会怎么看？”

阿贝尔·穆泰能赢得这场比赛，靠的不仅是实力，还有对手的大格局。

善良的伊万战胜了人性的弱点，没有利用对手的失误，为自己谋取荣誉。

相反，他靠自己的大格局，成全了对手，让真正的胜利者走向了辉煌。所有人都知道，对于运动员来说，赢得一块金牌，意义非凡。

但比鲜花和掌声更重要的，是刻在骨子里的善良。

莎士比亚说过：“善良的心，就是黄金。”

只有顶天立地做人，光明磊落做事，才能赢得他人的尊重和认可，走得长远。

03

我很喜欢这样一段话：

“人生就是不断提升自己格局的过程，你遇事后的每种选择都预示着你的格局。”

你格局的大小决定你未来的路会怎么走，未来会过什么样的生活。”

一个人格局有多大，心底有多善良，福报就有多深。

玻璃大王曹德旺的父亲，在他很小的时候，就告诫他说：

“有福者，必须先有量，福是从气量中求。”

2000年12月的一天，曹德旺工厂里有个员工因为喝酒肚子疼进了医院，结果检查出来肺癌晚期，而且医生说已经治不好了。

公司的一位老总打电话给曹德旺，向他请示说，已经联系了员工的家属，打算给几万块钱让他回家治疗。

曹德旺听完以后，果断拒绝说：“你这个做法不妥，不能让他回家治疗，他才20多岁，咱们必须帮助他。”

挂断电话，曹德旺打电话给秘书，让秘书联系市肿瘤医院，找到了一个床位，安排患病员工住了进去。

18553861901

曹德旺打电话到医院，这个员工必须救活，不管花费多少钱，都由我曹德旺来出。

随后，曹德旺先后给医院账户上打了 10 万和 20 万块钱，用以员工医治。

曹德旺去医院看望员工时，告诉员工说：

“你安心养病，不用担心医药费的问题，医药费我来承担，生病期间的工资，我照常发放。”

员工生病住院，老板不仅没有置之不理，还帮忙垫付医药费，正常发放工资，这就是一种大格局，也是做人最大的善良。

还有一次，一个员工的孩子得了白血病，当时这个员工非常绝望。

曹德旺得知以后，就让员工把工作停下来，带着孩子去北京看病，无论最后花多少钱，都由他承担。

后来，这个孩子病治好了，前后花了一百多万，全部是由曹德旺掏的腰包。

对员工，曹德旺有格局、有善心，对社会亦是如此。

时至今日，曹德旺已经累计捐款 120 亿，虽然他不是中国首富，但被称为“中国首善”。

曹德旺在自传《心若菩提》中写道：“人只有善良，才能变富。”

大格局的人，心中装着他人，更多的是从大爱，从远处看问题。

这样的人，越是不在意得失，越是大方给与别人帮助，就越会得到命运的馈赠。



罗素说过：“在一切道德品质中，善良的本性在世界上是最需要的。”

格局小的人，心胸狭隘、斤斤计较，眼里没有别人，只有自己。

格局大的人，心中有大爱，敬畏人间一切美好品质，心里装着别人。

人这辈子，当你心怀善良，格局大了，上天不会亏待。

674 格局越大的领导，往往会用这3种方式来管理团队，难怪被员工拥戴

一个领导好不好，决定了整个团队强不强。

出来打工，都是为了钱，谁都希望跟着一个优秀的领导。不仅能够学到东西，而且还可以获得足够的利益。

俗话说得好，强将手下无弱兵。领导能力越强，团队战斗力越高。

如果领导的格局越大，员工获得提拔的可能性同样也越大。

要知道，职场竞争激烈，并不是每一个领导都愿意重用和提拔下属。他们很害怕自己的地位受到威胁，更不愿意看见长江后推前浪。

所以，在职场选择一个好的领导跟随，往往会决定你的职业生涯，甚至整个人生。

一般，格局越大的领导，往往会用这3种方式来管理团队，也难怪会被员工拥戴，有那么人愿意死心塌地的追随。

第一种方式：放权 ^{造人} 赋能，用人，督学。

格局大的领导，从不会把自己局限在眼前的一亩三分地，他们拥有更大的目标，更远地抱负，无时无刻不在想着如何往上爬。

所以，格局大的领导，渴望手下的员工个个都是精兵强将，越强大越好。

员工能力强，自己就能更加轻松，当一个甩手掌柜，只需要统筹大局。放手让员工自己去尝试，自己去摸索，成长会更快。团队战斗力的提升，有利于领导者在公司的话语权。

不仅自己的工作压力减轻了，而且还得空可以去学习。员工越来越强，对领导者会形成压力，身为管理层若不想被淘汰，唯一的做法就是通过不断学习来提升自己的核心竞争力，为将来做准备。

反观，目光短浅的领导害怕放权，更害怕员工变得强大。这种人只知道安逸度日，没有进取心，无论他怎么阻拦，也一样逃不过被踢出局的命运。

第二种方式：人性化管理 形式主义恶心人

越是格局大的一流领导，越是会懂得人性化管理。

他们从不靠着自己的地位和权力来压迫员工，而是不怒自威，让每一个下属发自内心的尊敬和敬重。

在工作的时候，对员工们要求严格，不允许犯错，但在其他方面，同样给予员工很大的空间。

该做事的时候必须认真，该休息和享受的时候也从不敷衍。有张有弛，有理有据，十分人性化，让员工们不服不行。

像这样的领导，从不会侵占员工的利益，又怎么可能不被拥戴呢？

第三种方式：奖罚分明 标与本，深与浅，面与点。

格局大的领导向来信守承诺，答应员工们的事情一定会做到。

出来打工都不容易，若是在职场还被领导忽悠，那就真的太心寒了。所以，越是有远见的领导，就越是不会让人心离散。他们会想尽办法提升团队凝聚力，这样才能够帮助自己很好的掌控团队。

制度就是制度，答应做到怎样的成绩就给予奖励，决不食言。但若是没有做到，或者出现了错误，造成损失，一样会被惩罚。

公开、公平、公正，给予每一个员工同样的发展机遇，靠实力竞争，强者上，弱者下，团队才能形成良性循环，不断发展壮大。

没有奖罚，或者奖罚不分明的团队，就没有任何的激励效果，员工懒散，做事缺乏动力，领导的话没有威信，无法做到上令下达。

稍微有点格局的领导，绝对不会为了一点点的利益^{或行为}而损失自己在员工们心中的形象。这样的做法十分愚蠢，早晚会深受其害。

所以说，格局越大的领导，往往会用以上的3种方式来管理团队，难怪会被员工拥戴。

格局越大，藏得越深

做人，赢在格局，输在计较。

一个能做到收敛锋芒，智慧深藏，虚怀若谷，定是大才华之人，亦是大格局之人……

素质，知识，认知，

然：何为格局，格局指人的眼光，胆识，胸襟，思维等心理要素的内在布局。曾国藩有句名言：“谋大事者，首重格局。”你的为人做事，都藏着你的格局。格局越大，越优秀，山不言自高，海不语自深。正如“君子藏器于身，待时而动”。大智者，不急追名逐利，懂得静静蛰伏。审时度势，等待时机到来，大展身手再如，曾国藩说：“或谓才子多傲，余曰傲便是不才”。

真正大智者懂得互换角色，心甘情愿当配角，主角之位让与他人，锋芒露尽时，亦是吃亏日。

大智若愚，皆有过人之处，厚道处世，藏巧于拙方为上策。人活于世，当懂得光华内敛、含蓄精神。格局越大的人，越懂得“藏”的智慧。藏锋收芒，方可长久，无度炫耀，皆为空虚的表现。低调内敛，万事皆顺，夸耀张扬，处处难行，懂得深藏，实乃智者。人生于世，不止看远，亦要站高，让人仰望，方为人上。格局扩大，锋芒藏尽，其它随缘，莫去表现，莫去强求。缘至之时躲不开，无缘之时遇不到。缘起则聚，缘尽则散，随缘而至，时止则止，时行则行，动静不失其时，其道光明。

一个人的格局，决定了一生的命运

所谓格局，其实是指一个人的眼光、胆识、胸襟等内在布局因素。

什么是一个人的最好的生活状态？

如果将命运比作一盘棋，那么我们的命运就由这盘棋的格局决定，想要赢得这盘棋的胜利，那就必须牢牢把握住棋局，舍卒保车、飞象跳马等。

民谚云：再大的烙饼也大不过烙它的锅。

我们每人所憧憬的未来如同一张烙饼，而烙饼的大小，则取决于烙它的那口“锅”。

这，就是所谓的“格局”。

01

心胸宽广，肚量如海

决定一个人格局的最重要一点，便是心胸问题。

大格局者，拥有开阔的心胸，不会因无脑小事导致情绪失态，更不会因环境不利而妄自菲薄。

正如孔子所强调的：“君子坦荡荡，小人长戚戚”，只有无能小人才会计较些许得失，心胸狭隘之人，格局自然不会大。

康熙年间，张英的老家人因为宅基问题与邻居吴家发生冲突，张英听闻之后，遂写下“千里修书只为墙，让他三尺又何妨”的佳句，此事也作为谦让的美谈一代代流传了下来。

又比如曾国藩和左宗棠，二人作为同僚几乎天天争吵，甚至左宗棠多次弹劾曾国藩，但当左宗棠在西北作战时，只有曾国藩不遗余力的支持他。

成大事者，必有大格局，而有大格局的人，必有“宰相肚里能撑船”的气度，如此，方能成就一番事业。

02

明白自己想做什么

真正有大格局的人，知道自己需要什么，明白自己想要什么，会为了心中的目标而不停的奋斗。

王阳明在《传习录》中说，持志如心痛。一心在痛上，哪还有什么时间说闲话、管闲事？