

甚至对豪宅，豪车也没什么爱好，
之所以买，或者大量买给女性，
纯粹是为了取悦女人，

所以，不要以为自己有个包包，有个什么衣服，男人就会喜欢您，
包包，衣服，甚至豪宅，豪车，只对同类女性炫耀有用。

一个成功的，有事业的男人，他们的思想，灵魂往往是非常朴素的，
他们的功夫，都在做事业上，而不是炫耀上。

真正优秀的男人，事业与炫耀是没有关联的。

也就是说，炫耀并不能让他的事业突飞猛进。

对于普通男人，炫耀自己的车房，以及经济地位有用。

所以，对于想找高端男人的女人，您们要做的是理解这个男人的内在思
维，商业思想，以及朴素的唯物主义价值观。

男人对女人的奢侈消费，是一种负担，

所以，女性对男人请您奢侈消费，要高兴，并且夸奖，而不是变本加厉或
者与其他女性朋友比较。

如果一个男人特别有钱，特别有能力，女人对他的要求越来越高，而且
还不满意，

女人为什么会这样？

女人就是会这样，他们的要求会越来越高，会越来越觉得理所当然，
这会导致男人厌恶这种女人，

所以，您们看香港有个非常厉害的富豪，最终跟着他的那个女人，其实是
没提什么要求的女人，

而那些提了很多要求，要了豪宅，豪车的女人，都成了过客，
这是男人的另一个人性。

我的文字中会列举一些例子，

但是都不会说明，

因为涉及到法律风险问题，

这个，聪明人，您们自然知道我说的是谁，以及这背后的原理，您们也就
明白了。

夜读 | 与高人来往，与能人共事，与福人相处

人这一辈子，遇到什么人真的很关键。

1

有人说，人生有三大幸运：上学时遇到一位好老师，工作时遇到一位好师傅，成家时遇到一个好伴侣。

人这一辈子，遇到什么人真的很关键。

正所谓：“蓬生麻中，不扶而直；白沙在涅，与之俱黑。”

人生之路漫漫，唯有同行之人，才是每个人最大的指向标。

向高人学观世之法。

人生在世，格局越大，就能站得越高，望得越远。而决定格局的，往往是我们自己的“目光所及”。

如果满眼都是无关紧要的琐碎，很容易会被眼前的烦恼遮挡视线；如果敞开胸怀、放开眼界，站在高处俯瞰生活的大格局，便能瞬间豁然开朗、了然于胸。

但想要站在高处看世界，在向上攀爬的路上就必然少不了别人的帮助和指点。

很多时候，站在巨人的肩膀上，才能够看得更高更远。

与智者同行，必得智慧，与高人为伍，方可成长。

2

向能人学处世之道。

为人处世是一辈子的学问，只有多汲取前辈的经验，才能少走很多弯路。

有人说过这样一句话：“你说一件事的时候，就单纯地表达对这件事的肯定，没必要带上别的事情，不然就会造成说者无心、听者有意的局面。”

三言两语，就道清了人情世故。

择其能者而从之，既是身处世间的识人之法，也是涵养内心的修行之途。

以能者为镜，可以看到自己的不足，继而查漏补缺，为未来蓄势。

古语有言：“听君一席话，胜读十年书。”

有时候，优秀之人只需一两句话就能解开我们的处世疑惑和烦恼，让我们在迷雾中渐渐明晰前方的道路。

久而久之，紧跟他们的步伐，自己也会越来越优秀。

3

向福人学习乐观之心。

人这一辈子，难免会遇上挫折，这个时候，抛弃悲观消极的情绪，选择积极乐观的心态，才能做快乐的主人。

相信很多人都听过“蝴蝶效应”。情绪中的“蝴蝶效应”，也是如此。

心态消沉的人总会因为一点小事而喋喋不休、生气抱怨，久而久之，生活一片灰暗。

但乐观积极的人却能在破碎中看到美好的一面，满怀希望地重新出发。和这样的人在一起，就会发现处处是花香，时时有希望。

还记得有这样一个故事。

从前，有个人每天都不开心，任何事情在他眼中都索然无趣。

后来，他去求助心理医生。医生没有开药，反而只对他说了一句话，说：
“去见一个每天都乐观开心的朋友，早中晚都跟他在一起。”

他虽然不解，但还是照做了。

一段时间后，医生对他进行了回访，结果他说自己现在每天都很开心。

医生问他：“你的收获是什么？”

他笑着回答说：“如果想让自己开心，就得和一个积极的人在一起，那样的话比什么药的药效都来得快。”

快乐是所有心病最好的良药，和乐观的人在一起，会被他身上的能量所感染，不知不觉间也会开心起来。

我们一生的时间漫长而短暂，途中不可避免地会有挫折、困难、失望、难过……
选择与良人同行，借高人之眼看世界，学能人之计立世间，以福人之态享人生。

唯此，便可生活轻松，快意一生。

点亮“在看”，与君共勉！

为什么真正有本事的人，往往看起来又低调又老实？

1. 真正有本事的人，一定遇到过很多事，在社会的摸爬滚打中，他们被教训过很多次，可能刚开始他们是很高调的，后来他们的棱角慢慢地被磨圆了，因此变得低调又老实了。
2. 真正有本事的人，很聪明睿智，他们知道，木秀于林风必摧之，出头鸟不是那么好当的，当出头鸟，很容易被拉下来。做个低调又老实的人，是对自己的保护，这样可以让自己远离很多的是是非非，恩恩怨怨。
3. 真正有本事的人，知道山外有山，人外有人，知道自己虽然算有本事，但比自己有本事的人还有更多，自己在某些人面前，根本算不了什么，根本不算很有本事，因此，不敢高调，担心被比自己更有能力的人教训，担心在更有能力的人面前出糗，因此很低调很老实。
4. 真正有本事的人，读过很多书，读过孔子老子等人的著作，懂得大智若愚的道理，即使学富五车，也不会在别人面前炫耀，有很多东西他们都懂，但他们却喜欢在别人面前装不懂，他们往往看起来又低调又老实。
5. 真正有本事的人，他们非常的平易近人，他们非常的与人为善，他们懂得怎么跟别人搞好关系，他们知道得罪别人可能会让自己陷入困境，因此，他们会尽量不去得罪别人，他们会让自己变得很圆滑，他们会非常的低调又老实。
6. 真正有本事的人，知道高调炫耀必然会引起别人的嫉恨，防人之心不可无，因此，他们会很低调且老实，这样子，别人可能就不知道他是有本事的人，就不会对他有嫉恨之心。
7. 真正有本事的人，知道人怕出名猪怕壮的道理。真正有本事的人，知道树大招风的道理。
8. 真正有本事的人，知道自己有实力，不在乎别人怎么看，只要自己知道自己有实力就行了，不在乎面子，只在乎里子。

真正成事的人不会过于注重努力，相反，他们会在四个方面持续修炼

在生活中，你会发现，真正厉害的人，并不会刻意秀自己有多么的努力，相反，他们内心反而有一些强大的素养，这些强大的素养才是让他们成事的关键，更是他们脱颖而出的关键。

在我们中国古代有一句哲语强调，三分天注定，七分靠打拼，在这个世界上，任何人都懂得成事离不开天时地利人和。

01 不秀努力，而是懂得创造局面

成事的人，其实大抵上反而是不会秀努力的，他们深切地明白，不秀努力并不代表不努力，努力是一种素养，是一种刻入骨子里需要做得事情。

另外一方面不秀努力，才能更好地客观审视自我的成长和时代趋势的关系。一个厉害的人，早就深谙我们个人逃离不了时代对我们的制约，一个人要想做成一件事，必然需要天时地利人和，这三者都不可或缺。

他们会成事，不再只是向努力要成果，他们还会打造自己的人格以及顺应时代的趋势，这才是我们成事的根本，更是我们成事能成的准则。

好风凭借力，送我上青云。在人生的成长过程中，当你懂得放下自我，而是更多地在多重因素上下功夫，你或许就不会被自我的努力感动，更不会在成功后，忘记了其他因素，你才能不被自己所打倒。

一个人最可怕的是，成事之后变得骄横，认为自己无所不能，忘记了环境和人和的制约，那么他就很容易败下阵来。

真正厉害的人，其实从不秀努力，努力只是个人的根本素养，他们早就读懂大局，从大局下功夫，学会利用趋势给自己造局，这才是他们能够成事的根本。

02 较少情绪波动，而是耐心专注

一个人如果做事容易情绪波动，注定无法做成一件事的。情绪波动带给我们自身极大的消耗，更让我们无法应对。

真正成事的人，反而内心宁静专注，他们在成长的过程中，大抵通透地明白，静水流深，一个人只有用心，完全沉静下来才能做成一件事。

铁杵磨成针，在这个世界上，我们之所以无法成事，与我们的耐心和专注有很大的关系。耐心和专注是汇聚我们能量的根本，更是帮助我们成事的关键。

周岭曾说，得耐心者得天下，如果我们想要成事，就一定要耐心点，耐心不仅是个人修养重要表现，也是符合事情发展的规律。

任何事情做成，都必须需要时间灌溉，所以学会耐心，从本质上来说是懂得和时间做朋友，更懂得通过时间打磨自己的技能，壮大自己的力量，这都是一个必不可少的过程。

厉害的人早就深谙做成一件事需要面临复杂历程，而修炼好自己的身心，学会在事情上磨，才能慢慢做成。

03 知行合一，能够快速迭代自己的想法

在这个世界上，最为厉害的人必然是知行合一的人，知行合一是一种把知道和行动完美统筹在一起。

在生活中，你会发现，很多人往往知行不合一，甚至是分裂的。能将知行合一彻底地融合起来才是真正的高手。

这种高手往往将意念和行动完全贯彻统一起来，自然具备充足的能量。真正成事的人，会将意念和行动完全统一起来，这就是我们所看到的说到做到。每个人都需要明白，知行合一是一种内心的潜意识和外在的意识以及行动三个层面是一体的，如果我们能够确保三方面一体，你才能真正把事情做成。

但凡我们内在的意念和行动没有保持一体，我们内在的生命就会处于内耗和内卷，无论是做事还是成事都会大打折扣。

真正成事的人，必然会将自己的强大的信念贯彻到我们的行动上，这也是我们常说心想事成的秘诀。

04 拥有多维的视角，懂得向下兼容

在这个世界上，我们真正要成事，必然要学会多维视角。单一视角往往是从自己的角度来看问题。

而多维视角能让我们从更多的视角思考一件事，看到事情更多的层面。多维的视角往往也能让我们跳出来，系统看到事情的方方面面。

一个成事的人必然是拥有多维视角的人，如果我们不懂得掌握多维视角，那么我们很容易陷入到自我封闭的世界。

衡量一个人是否能够做成事，就是看对方是否拥有多元的视角。一个人的视角越宽广，那么他的心胸和格局也会越大，越是成事的人，越懂得提升自己的视角，另一方面也懂得向下兼容。

事实上，人生的成长往往也是懂得我们所处的位置不同，所看到的风景也截然不同。网上曾经有一个段子讲述了这个差异，我们在山下，可能觉得视野狭隘，但是一旦我们到了山顶，那么你的视角会更宽泛，你自然不会在意鸡毛蒜皮的事情。

拥有多元视角的人，让我们看到人和人的层次不同，更看到人和人的信念不同，所以厉害的人会以共同利益统一大家的视角，让大家各取所需，才会达成较为完美的结果。

每个人都需要明白，其实成事更多来自我们自我格局修炼，也来自我们持续努力，把努力变成我们骨子里的教养；第三个方面，学会知行合一和养成多元视角，你才能拥抱一个更大的世界和更美好的风景。

富人的那些好习惯，远比财富更值钱



今于不煲鸡汤，只说发生在身边实实在在的事情。

由于长期从事产品售后工作的原因，有幸接触并深交过一些大佬，这些人的财富级别以【亿元】为计量单位，都在1-4位数之间。

在他们身上，我发现了很多闪光点，今天先说说我的第一任老板。

一、特别低调谦逊

要说的这个人，是我的第一任老板，也是现在的好朋友。当时我刚毕业，去到一个完全陌生的城市，急需一份能吃饱饭的工作。

于是，通过招聘广告坐在了这个老板的面前。

进门的第一眼，就见到了这个干净整洁的中年男人，满脸笑容，起身让座，递完名片，再双手捧上一杯热茶给我。。。

整个应聘过程，完全就像两个老朋友在聊天。原本忐忑不安的内心，不知不觉间放的很松，临出门前，这个老板已经给我留下了求贤若渴、礼贤下士的印象。

而我，就是那个【贤士】。

二、特别勤俭节约

在以后长达8年的共事中，我也由一名普通的售后服务人员升到了客服总监，有机会经常跟着老板出入各种应酬场合，接触到老板身边的一些挚友。大家对他一致的评价都是【爽快、热忱、聪明、大方】。

确实，有很多次社会募捐，我们公司都在本市排名前10，做公益、对朋友，他从不吝啬。

但是，我亲眼所见，他每次都会把茶叶罐底剩余的茶碎混入新开封的茶叶罐之中，而不是直接扔掉。

有几次，我和他一起出差，还出现了撞衫的情况，据他自己所说，他的衬衫没有一件是超过500块钱的。

三、懂得区分资产属性

有一次重新装修客户接待中心，老板刚好出差不在家，就打电话让我去挑家俱，挂机前又补充一句：挑好发给我看一下。

我直接去家俱商场，挑了一大堆办公家俱，总价值 12 万多，并把图片全部发给他看，却被他全盘否决了。然后告诉我说，除了黄花梨和酸枝，其他不考虑。

理由是买家俱、房产等大件商品，首先得考虑它是否能升值或保值，最起码也不要太快贬值。

后来，整个客户接待中心的家俱花费了将近 200 万元。

老板的座驾是一部奔驰 S400，从我进公司后就没见他换过。

还有一部接待重要客户用的奔驰商务车，倒是在 8 年间换了一部又加了一部。

四、有明确的工作计划

记得刚升任售后服务总监那会儿，老板自己兼着总经理，几乎是手把手带着我干。按他的要求，我每天早上 8:30 准时到他办公室报到。

他都会递给我一张便签纸，上面有他手写的当日主要工作内容，密密麻麻一整张。

然后，还不忘一条一条解释，讲明重点。那段时间，我从没有感觉到过新职务的压力，只觉得自己进步神速。

当时，按公司制度，每个月一次各部门管理层会议，一次全体员工会议，老板都会雷打不动的准时出席。

并且，他所讲的内容无一不和业务相关，从不唱高调。

五、持续不断的学习

很多次因为有紧急的事情，在没有事先打招呼的前提下，直接去办公室找老板，只要是他一个人在办公室，总会见到他手里正捧着一本书，聚精会神看的津津有味。

在他办公桌后面的书架上，各种哲学、历史、散文，以及专业书籍经常保持几十本的数量。

我们谁要是有兴趣，只要跟他说一声，随时都可以拿去看。

在他的车上，从来没见过他听过音乐。播放的都是清一色的电子书，比如余秋雨、沈从文、杨绛等知名作家的作品。

韧性！坚持到底！



不知道大家有没有注意到一个有意思的规律——那些特别成功的人，各行各业的精英，他们都是能够把他的事业做到极致的人。他们成长为顶尖人才，不是因为他们的智商比别人高多少，情商高多少，学历高多少，家境优越多少。而唯一能够概括这些成功人士、领军人物的就是他做自己工作的时候，往往进入到一种物我两忘、天人合一，酣畅淋漓，如痴如醉的状态。那就是一种愉悦的、极致的、快乐的体验。

普通人如果把自己工作做到极致了，也会有比他人更高的收入，更好的发展前途。怎么做到呢？首先你喜欢你的工作，发现工作的乐趣，感恩这份工作帮你养家糊口。其次，就是把你工作中的每个关键细节做到最好。最后，就是坚持不懈的努力，把这份工作越做越好，不出三年，你就是这项工作同行中的佼佼者了！

容言，容事，容人（深刻）

古语说：“必有容，德乃大。”

做人，要心胸开阔、包容一切，才能成就德行的广大。

人活一世，并不是所有人和事都能符合我们的心意。

容不下它们，处处都不顺心；容得下它们，生活才更顺遂。

一个人能把“容”当作为人处世的准则，内心才会更强大，人生道路也会更加顺畅。

容言

容言，就是能够听取他人的意见。

在人生路上，会有各种声音伴随着我们。

有些话虽然不好听，却对我们的人生十分有益。

桓宽说：“多见者博，多闻者智，拒谏者塞，专己者孤。”

能容言的人，更有智慧。

春秋时期，齐国君主齐景公十分喜欢喝酒，有时连喝七天七夜都觉得不尽兴。身为君主，若长期如此，定会耽误正事。

于是，大臣弘章上谏劝说：“君王应该以国事为重，日日饮酒作乐，这是昏君之为，希望您能戒酒，否则就请先赐我一死。”

齐景公有点生气又很纠结，弘章说的确实是事实，可他又觉得自己戒不了酒。于是，他向晏子诉苦，说：“我害怕失去喝酒的乐趣，可又不想让弘章自寻短见，您说我该怎么办呢？”

晏子听了便说：“弘章能遇到你这样的君主，简直是三生有幸呀！如果遇到夏桀、殷纣王，不是早就没命了吗！”

纠结的齐景公立即坚定地说：“我立刻戒酒。”

齐景公善于容言，尽管是批评，也乐于接受。

所以在他的管理下，齐国也变得繁荣昌盛。

容言，不是只多听好话，而是好坏都听。

就像《资治通鉴》中说的：“兼听则明，偏信则暗。”

有时，我们每个人都是当局者迷，无法察觉到自己身上的问题。

别人指出问题，也是对我们的一种帮助。

人活一世，不能闭门造车。

能容言的人，才能在人生路上走得更稳。

容事

容事，就是用好心态去面对所遇之事。

有句话说：“人生就像一副扑克牌，谁都想要一副好牌，但谁都有可能获得一副烂牌。”

获得烂牌不可怕，最可怕的还没开始，就承认自己输了。

每个人将遇之事，都无法预料，如果遇到坏事就气馁，那人生就没有意义了。

某家公司最近新入职了两个实习生。

入职的第二天，公司因为人手不足，组建项目的时候，就将两个实习生纳入进去。

很快，他们就收到了很多工作任务，那些工作对他们来说，是一个很大的挑战。

其中有一个实习生十分不满，一直在抱怨公司虐待实习生。

还说他的同学实习的单位有多好的待遇，多轻松的工作。

然后，对自己接手的工作各种懈怠，引起了带他的组长的不满。

而另一个实习生没有任何怨言，反而觉得这是一个难得的工作经历。

他每天都认真去完成上级交代的每一项工作。

三个月后，不抱怨的实习生已经对公司的业务了如指掌，而另一个人只想混实习，每天做事浑浑噩噩，项目跟得一塌糊涂。

最后，不抱怨的实习生收到了公司的岗位邀请，另一个则在实习期满，就离开了公司。

马斯洛说：

“心态若改变，态度跟着改变；态度改变，习惯跟着改变；习惯改变，性格跟着改变；性格改变，人生就跟着改变。”

容不下事的人，遇到难题，便觉得世界崩塌；容得下事的人，遇到难题，会觉得那是机会。

不管所遇之事是好是坏，我们都要面对。

以一个好的心态去面对，会比用一个消极的心态，更有效也更坦然地做好那些事情。

容人

容人，乃是宽容待人。

古代一位棋艺高超的道人说：“自出洞来无敌手，得饶人处且饶人。”

能够宽容别人的人，才是真的有气量。

宽容别人，其实就是一个人能够放下别人的错误，善待别人。

这是做人的一种极高境界。

在一场音乐会筹备中，小姑娘害怕没人来听自己的演出，便在宣传海报上称自己是钢琴演奏大师李斯特的得意门生。

因此有很多人慕名来听音乐会。

李斯特刚好在隔壁音乐厅演出，在看到海报后，李斯特还特意过去看小姑娘的演出。

小姑娘看到李斯特后，十分惊恐，哭着和李斯特解释说，因为自己没有名气，担心没有收入，才借他的名来吸引观众的，并请求李斯特原谅。

李斯特没有说任何责怪的话，而是让她把演奏的曲子弹给他听。

小姑娘不可置信地看着李斯特。

李斯特再解释说：

“你去弹，有问题我会指出来，这样你不就是我的学生了吗。你还可以和主办方说，今天最后一个节目，你的老师上台演奏。”

小姑娘听后，露出了笑容。

李斯特的宽容，不仅让别人收获了快乐，也为自己赢得了尊重。

有句话说：“忍一句，息一怒；忍一事，少一事。”

人与人之间，都需要相互容忍、宽容。

越是能容人的人，越能受到别人的尊重，这样的人，也会有更好的人缘。

刘向说：“心如大地者明，行如绳墨者彰。”

人的心胸宽广，如大地一般，则开明；行动正直，像绳墨一样规矩，则通明。

心胸越大的人，越能善待他人，善待自己。

能容言的人，更有智慧；

能容事的人，更有好运；

能容人的人，更有福气。

做人，心胸大点，容得下万物，才能活得更自在。

深到骨子里的教养，都藏在这 28 个细节里

什么是教养？

看到一句很有道理的话：“真正的教养，不是往外看，是往里看。对自己有要求，再把这种要求，潜移默化成做人做事的准则。”

我们常常习惯用自己惯有的认知，去片面地评价别人。

可是归根结底，教养应该是先对自己有要求，然后才是别人。

把它放到每个人的生活里，无非就是细节里面见真章。

- 01 -

洗完手不要随意甩手，水溅到别人身上是很不礼貌的一件事；

下雨天可以事先准备一个小袋子装伞，收伞一定要多看看周围，没人的时候再抖；

开车的时候，路过有水坑的地方主动降低车速，开得慢一点。

有一种教养叫做：**弘扬社会公德。**

- 02 -

办公室午休时间不大声打电话，公共场所不外放视频、音乐。

有一种教养叫做：**不惊扰别人。**

- 03 -

找朋友帮忙助力、点赞、投票……一定要说一句谢谢，如果可以再发一个小红包表示感谢。

有一种教养叫做：**麻烦别人的事，要积极道谢。**

- 04 -

哪怕你是对的，也不用非要证明别人是错的。

有一种教养叫做：**不把自己的价值观、个人习惯加在别人身上。**

- 05 -

你有一个女儿时，女婿每天做完早饭喊她起床，你炫耀她嫁得好。

你有一个儿媳时，儿子每天做完早饭喊她起床，你嫌弃她好吃懒做。

你是员工时，觉得老板太严厉、苛刻，不堪重负。

你是老板时，觉得员工效率低、执行力差，不堪重用。

有一种教养叫做：**将心比心，换位思考。**

- 06 -

站有站相，挺直腰板；坐有坐相，不要抖腿。

有一种教养叫做：**优雅。**

- 07 -

搭乘地铁、公交等公共交通时，不倚靠扶栏或霸占多个座位，也小心注意自己的身体或物件会不会挤压邻座的空间。

有一种教养叫做：**相互体谅，予人舒服。**

- 08 -

能控制住自己不把脾气发在别人身上，真的很了不起。有一种教养叫做：**和颜悦色。**

- 09 -

对方不想说的事，不要刨根问底追问细节，更不要在公开场合提起。

有一种教养叫做：**学会保护别人的自尊和体面。**

- 10 -

超市门口，很多人略过门口测体温的阿姨径直走了进去，阿姨手足无措。朋友看了一眼，主动把手递过去检查。

有一种教养叫做：**用自己的行动替人解围。**

- 11 -

抽烟时，自觉走到阳台、户外等空旷、通气的地方，避免让别人吸到二手烟。

有一种教养叫做：**请照顾一下别人的感受。**

- 12 -

把“你好，麻烦了”“不好意思，打扰了”“谢谢”常挂嘴边，比如打车或者服务员上菜时。

有一种教养叫做：不要吝啬礼貌用语，不管熟悉或者不熟悉的人。

- 13 -

别人给你看手机里的照片，未经允许不要左右滑动，而且如果这时有消息传来，立马把手机还给对方，并提醒他有新消息。

有一种教养叫做：不去窥探别人的隐私。

- 14 -

请别人帮忙买单、付账后，请及时把钱转给对方，哪怕是买早餐这样的小事。

有一种教养叫做：自觉。

- 15 -

楼房里，晚上10点以后尽量避免搬动家具，拖拽椅子，家里有孩子的可以在孩子活动范围铺上隔音垫。有一种教养叫做：不影响他人。

- 16 -

收到消息及时回复，即使当下在忙，过后也要第一时间回复和解释。

有一种教养叫做：及时回复，有问有答。

- 17 -

遇到推拉门时，暂停两秒轻轻地扶一下，方便后面的人进出，尤其带小孩的和手里有重物的人。有一种教养叫做：你的举手之劳是别人的需要。

- 18 -

去别人家的一些小细节：

去朋友家做客吃饭，不要两手空空，可以带点水果；

出门之前告诉孩子，不可以随便进别人的卧室，也不能在别人家跑来跑去；

饭前帮忙收拾食材摆放餐具，饭后也一起整理餐桌；

有一种教养叫做：**不要把别人家当成自己家。**

- 19 -

小时候父亲把车借给一位亲戚，回来的时候车子也洗了，油箱也满了，车上还放了 200 块红包。父亲没要，他说：“还车最基本的做法都有了。”

有一种教养叫做：**礼尚往来。**

- 20 -

不要在比你胖的人面前嚷嚷减肥，也不要再比你矮的人面前抱怨身高。

有一种教养叫做：**不以自己的优点、长处去压别人。**

- 21 -

一起吃饭时，不一定会抢着买单，但是回家后一定会主动 AA。

有一种教养叫做：**不该占的便宜，一分钱也别占。**

- 22 -

垃圾分门别类后再进行投放，碎玻璃、剪刀等尖物先用报纸胶带包好，确定不会扎到人再丢到垃圾桶。

有一种教养叫做：**为别人着想。**

- 23 -

和部门新来的实习生一起吃饭，给大家递水递饭的时候，他用的是双手。

有一种教养叫做：**恭而有礼。**

- 24 -

以前在乡下时常会遇到精神状态不太好的流浪汉，到处翻垃圾讨饭吃。

每次讨到邻居家时，邻居总会把旧衣服拿出来让他穿上，说你这样会吓到人，然后给他端一碗干净的饭菜。

寒冬的时候，还会给他们送一床被子。

有一种教养叫做：**以平等的态度对待弱者。**

- 25 -

和朋友出去野餐，旁边一位妈妈正在收拾两个孩子制造出来的零食袋、没喝完的饮料。

有一种教养叫做：**不给别人添麻烦。**

- 26 -

网上能搜到的问题，不要张口问别人，网上有更加专业和全面的解析，只需要学会分辨和筛选。

有一种教养叫做：**尊重别人的时间，不做伸手党。**

- 27 -

夸奖的话可以脱口而出，诋毁的话要三思而行，哪怕对方真的有污点，也不要肆意去评价好与坏。

有一种教养叫做：**不道是非，不扬人恶。**

- 28 -

不知从何时起，我们的周围充满了戾气。

一点小事就心生闲气，对旁人起猜忌和抱怨，甚至做出不理智的行为。可世界，其实并没有那么糟糕。

一个暖心的动作、一句关心的话语、一份克己的约束……每个人都在以自己的方式改变这个世界。

我们一直发自内心坚持做一个有教养的人，即使有时候会被别人觉得有点傻，但至少会在每一次与人相处后得到心安和坦然。

欲成大器，能力次之，关键是需要扛得住这4种苦

现实中，每个人都希望自己能够成功，学业、事业、家庭都能美满，很多人也在羡慕着别人的成功，抱怨着自己为何还没有成功，到底怎么样的人才能成功呢？

在选秀节目《加油！好男儿》中获全国总决赛冠军出道的井柏然，一跃成为当时最火的“小鲜肉”，荣光之下，他的身世却非常凄惨。

他曾在受访时称，自己刚出生不到一个月，父母就离婚，他跟着父亲生活。可父亲游手好闲没有尽到父亲的责任，16岁那年奶奶受伤没钱医治，他谎称自己已成年去做送水工，就是在这样艰苦的环境中，养成了他吃苦耐劳的品质，也为他今后的成功打下了基础。

井柏然的故事让我想到《我的前半生》中就有这样一句话：“世界是守恒的，如果前半生贪图安逸，不思进取，那么后半生一定很辛苦。”

成功不是一蹴而就的，再好的种子，没有经历风吹雨打，也难以成长为参天大树。

如果一个人前半生太顺利，以后就难逃命途多舛，反之亦然，前半生坎坷点，后半生可能就顺了！正所谓“不经历风雨，怎得见彩虹？”

总之，欲成大器，能力次之，关键是需要扛得住这4种苦：

01 烦嚣的苦：闹中取静，才能专注于自己的事业

二三十岁的年纪，正是精力旺盛、贪玩的时候，尤其在当下这个物欲横流的世界，诱惑太多。各种网吧、KTV、酒吧等娱乐场所成为了年轻人的聚集地，哪里有热闹的事情，总要围过去看一看，吃吃瓜。

偶尔借助这些娱乐活动放松一下未尝不可，但太多的人却因此耽误了自己的人生，有些人沉迷网络耽误学习，有些人通宵蹦迪影响工作，有些人吃瓜吃着吃着，却让自己卷入了事情的漩涡之中。

小米创始人雷军曾说过：“人一定要经得起烦恼吵闹的环境。”倘若一个人心怀壮志却经不起别人的吵闹，禁不住外界的诱惑，自然也就浪费自己的时间，受困于声色犬马，这时候再谈成功，无异于痴人说梦。

欲成大器的人，不会轻易被外界影响自己的心智，干扰自己对成功的追求，他们往往是埋头做自己想做的事、该做的事，所以才能比别人进步更大，抓住更多的机会。

如果你也想有一番作为，就一定要经得起尘世间的烦嚣，不能三天打鱼两天晒网，也不能今天做一下就去玩一会，做到一半就放弃，这样会让自己不能保持一个持续的状态，更有可能在玩乐中迷失。

定下什么目标，就坚持完成它为止，完成后再去考虑放松和休息，学会闹中取静，别人吵任他吵，别人闹任他闹，自己心静自然凉，心无旁骛，方能专注于自己的事业。

02 委屈的苦：受得了多大委屈，才配得上多大的成功

生活中，每个人都会有受委屈的时候，比如被老板骂，被同事误解排挤等等，在面对这些情况时，现在的大多数年轻人都忍不了，要么跟老板和同事吵一架，要么喊着：“此处不留爷，自有留爷处”，愤然辞职。

星云法师曾说过：“人有七情六欲，其中怒对人的伤害是最为严重的。”

愤然辞职这样的行为看似很爽，宣泄了自己的情绪，但细想来并没有什么好处，自己丢了工作，又要重头再来，曾经建立的人脉也没有了。

年轻时，受点委屈不算是什么大不了的事，甚至可以说，受得了多大委屈，才配得上多大的成功。

韩信年轻时受胯下之辱，最后成为一代军神；马云创业之初，也遭到商业大佬的嘲笑和讽刺。但他们并不是与对方拼个你死我活，而是化悲愤为动力，用行动来证明自己的正确。

人生不如意者十之八九，生活中时时刻刻都有不如意的事情发生，有时候觉得自己委屈、愤怒也是人之常情。但我们要明白愤怒对我们而言是百害而无一利的，它是拿别人的错误在惩罚自己，只会火上浇油，雪上加霜，让局面更加恶化。

真正有能耐、欲成大器的人都是喜怒不言于表，让别人看不透，猜不着。所以说无论我们遭受多大的委屈，最好还是先分析其中的利弊，要忍的最好还是先忍下来。

忍常人之不能忍，才能成就常人不能成的事业。成功本身就是毁誉参半，一个人只有忍耐得下它糟糕的一面，才能享受它带给我们的好处，才能成就一番事业。

03 挫折的苦：经历了多大的挫折，就能成就多强大的自己 折腾

人生在世，不可能什么事情都是顺顺利利的，总会有挫折，总会有意外，这是生活的常态。

享受谁都会，但是一到了吃苦的时候，很多人就觉得难以承受了，轻则怨天尤人，重则自暴自弃，从此一蹶不振。一个人不能吃苦，经历一点挫折就觉得受不了的人，往往不能成事，成不了大器。

有些人或许会说了，我很能吃苦，但也没见我有什么成就啊？

美国著名国际投资顾问公司总裁廖容典曾提出一个非常著名的百分比定律：假如你会见了10位顾客，只在最后一位顾客处获得了200元的订单，那么，你应该如何看待前9次的失败与拒绝呢？

廖总进一步解释说：“请记住，你之所以赚200元，是因为你会见了10位顾客的缘故，而不是第10位顾客。每位顾客都让你赚了 $200 / 10 = 20$ 元。因此，每次拒绝的收入是20元。所以，当你被拒绝时，你应该面带微笑，给顾客敬礼，因为他让你赚了20元。”

人生的挫折也是这样的，短期想要有大的改变很难，但经历的每一次挫折，其实都会让自己有所成长，有所收获。

正如唐代黄檗禅师的偈语：“不经一番寒彻骨，怎得梅花扑鼻香。”

我们在面对人生的挫折时，不要抱怨，更不要消沉，要多多感谢生活中的挫折，它们是成功路上的拦路石，也是踏脚石，因为它们让我们学会了承受，学会了面对，更学会了坚强。

唯有经历过挫折的洗礼，才能让自己在深度的思考和反省中提升自己，才会有成大器之才的契机。

04 等待的苦：积累越多，成就才能越大

现在很多的年轻人，进去一个行业或者公司，刚干没几天，就嚷着：“怎么领导还没重用自己”，或者“怎么还没赚到大钱”，于是频繁换行业换公司，到了中年还是一事无成。

我们都知道，酒越陈越香，藏书越久越珍贵，它们随着时间的沉淀才提高了自身的价值。对人来说也是如此，时间的沉淀就是人生的经验、阅历和人脉的积累，没有这些东西，谈何成功？

秦国商鞅变法，经过七代人的发展才从一个微弱小国到统一天下的大国；四大名著之首的《红楼梦》也是曹雪芹呕心沥血十多年才完成。

任何事情的发展都是循序渐进的，想要一口吃成一个大胖子最终的结果一定是被撑死。

所以，我们在该积累的年纪，不要好高骛远。要想成功，就得慢慢熬，踏踏实实去做事，一步一个脚印。正所谓“水滴石穿，沙聚成塔。”

公司没重用我们，要去想想我们是否具有被重视的能力，当我们认为这个行业赚不到钱，要多去看看有几个年轻人功成名就了。

当我们能够耐下心，以成长的眼光去看待身边的一切，等经历时间的洗礼后，自身心志会越发坚强，性格也会越发沉稳，做事能力会更强，为人处事也会更加干练圆滑，这时候想要成就一番丰功伟业自然就不是空谈了。

上述这四种苦，不知道大家能不能熬过去呢？苦难会转化成知识、智慧回馈给我们，坚韧我们的性格，增加我们原来没有的能力。

欲成大器，希望大家千万不要在吃苦的年龄选择安逸，趁着年轻，多吃苦多奋斗，自然就能为今后的成功打下坚实的基础。

遇大事要静，遇难事要变，遇烂事要离，遇顺事要敛。

有位作家曾说过：

“一个人遇事的第一反应里，藏着他的学识、见识、品格和修养。而这个反应，也决定了他的生活品质。”

一个人过得好不好，在于处理事情的能力，更在于面对问题的心态。

生活永远都是现场直播，谁也不知道下一秒会发生什么。

但你看待事情的角度，影响着生活的温度，也决定了你的人生高度。

01

遇大事要“静”

晚清政治家翁同龢，写过这样一副对联：“每临大事有静气，不信今时无古贤。”

每遇大事，一定于静观中思考，以静制动，先静而后谋，先谋而后动，问题就可以迎刃而解，化险为夷。

静，才能克服人身上的急躁之气，免被情绪影响和控制。

因为在情绪的蛊惑下，纵然是微不足道的小事，也能被放大成可以撬动地球的大事。

静，才能拨开眼前的表象，快速找到问题的根源和破局的关键。

沉静才能谋定，谋定才能干事，干事才能成事。

守静，就是一个人磨砺意志、修身养性的基础。

02

遇难事要“变”

常听到的两句话：

“不撞南墙，不回头。” “一条道，走到黑。”

这种执着，让人佩服。但有时太过执着，不懂变通，也会害了自己。

这世间万物，往往很多都是迂回曲折、循环往复的。人生在世，一马平川的时候少，曲曲折折的时候多。

如果进了“死胡同”，不妨观察一下旁边的出口，也看看左右的岔路，但凡不是“歧路”，也不是“末路”，那么就可以考虑踏上去，继续前行。

俗话说：“条条大路通罗马。”

只要初心不变，矢志不移，那就多看结果，少拘泥于过程。

此路不通，就另寻他路；他路不通，就自创新路。

灵活机动的人，往往可以枯木发芽绝处逢生；而做事呆板木讷、不知变通的人，常常浪费掉大好的机会。

学会变通，才能困顿少、生机多，走得通达。

03

遇顺事要“离”

《智囊》里有句话说：“当断不断，反受其乱。”

生活中的烂事破事，仿佛自带磁场，相互吸引。渐渐地，你会消耗更多的精力，也难腾出空间去做正经事。

“破甑不顾”的故事和西方谚语“不要为打翻的牛奶哭泣”有着异曲同工之妙。

为恼人的烂事和无法挽回的破事而一再自寻烦恼，无异于一种自虐。

执着于残局，既无法让时光倒流，也无力改变现状。

与其任由自己深陷忧伤，不如昂首阔步走出困境。

你要相信，避免跌入深渊的最好办法，是远离深渊。

04

遇顺事要“敛”

山外有山，人外有人。格局大的人，越是得意时，越是内敛。

曾国藩，在道光年间被连年提拔，十年之间，连升十级。

在他升至三品大员以后，按照规定，要把轿子从蓝色换成绿色，并且可以增加两名抬轿人员。

不久他又升为二品大员，按照清朝制度，可以乘坐八抬大轿了。

但是，曾国藩仍然乘坐之前的蓝色轿子，除了身边的护卫不得不增加两名之外，他的轿子前，既没有引路官，也没有扶轿人。

曾国藩谨记官场道理：不张扬，不炫耀。

木秀于林，风必摧之；行高于人，众必非之。

越是格局大的人，越懂得谦虚低调的人生态度，以低求高，以谦自持，因为谦和有礼、虚心待人，所以赢得好口碑，得到支持，以此成就自己。

低调不张扬，才能踏踏实实走得远。

人这一生，会遇到形形色色的事。

我们无法左右事情的发展，却可以调整自己的心态。

遇到大事，应当以静制动，沉稳应对；

遇到难事，需要及时转弯，灵活变通；

遇到烂事，不妨挥挥衣袖，继续上路；

遇到顺事，也要内敛低调，谦和待人。

先改变自己看事情的态度，才能改变人生的高度。

保持比生活高一点的心态，才能遇见更好的自己，更美的风景。

CP4

气忌盛，心忌贪，才忌露，欲忌满

苏轼说，世事一场大梦，人生几度秋凉。

当下，我们生活在一个充斥着各类心灵鸡汤的环境里，似乎随便抓起一本书都能找到许多“教做人”的金科玉律。

很多时候，看得多了，反而晕头转向，不知所措。

那么生而为人，我们想过好自己的一辈子，究竟该当何如？

对于这个问题，有句古话说得好：

“气忌盛，心忌贪，才忌露，欲忌满。”

气忌盛，心忌贪，才忌露，欲忌满

气忌盛，心忌贪，才忌露，欲忌满

气忌盛

过去，老一辈总爱说我们“年轻气盛”。

“气盛”，通常是情绪化的代名词。生活中有这样一些人，三言两语不合就面红耳赤嗓门升高，动辄咄咄逼人，寸步不让。

就像一个个火药桶，不知道什么时候就会突然爆炸。这样的情绪化，最容易造成难以挽回的结局。

就在昨天，四川仁寿县一名学生因被老师收了手机，竟拿起一块砖头到教室里，当着同班同学的面，对老师的脑门连击9下，直接将老师殴打住院。

而据悉，这位学生已经将砖头藏在自己的书包里有一周的时间。最终，难以抑制的愤怒，让他做出了不可挽回的事情。

现在，年纪不大的他即将承担的后果恐怕不是他所能想象到的。

而在美国德州，曾有记者到监狱中采访那些被判处长期监禁的杀人犯。问及作案动机，有个犯人说：

“是一时冲动，如果再来一次，无论如何我也不会再那么做了。”

只可惜，因为那“一时冲动”，他们很多人将被终生禁锢在铁窗之内，再难重见光明。

有时候，一个情绪化的举动，一个情绪化的行为，发泄的时候舒服了自己，造成的后果却让人捶胸顿足。

本恩说：“我们从愤怒中带来的每一个打击，最终必然落到我们自己身上。”所以，“气忌盛”。

与其在事后懊悔不迭，不如时时提醒自己，放平心态，淡然处事。

生气不值得，用宁和的心态去待人接物，才可以做到左右逢源，事事妥帖，在把事儿给办成的时候，更为自己累积下丰富的人脉资源。

气忌盛，心忌贪，才忌露，欲忌满

气忌盛，心忌贪，才忌露，欲忌满

心忌贪

爱默生说，贪婪是一个没有任何足够大的衣服能让它穿上的，不断增长的巨人。

一个“贪”字，有着可怕的魔力，它总能用让人舒适的法子，将你拉入万丈深渊。

《人民的名义》中贪官赵德汉为何会“落水”？

很大的原因就是因为他没有顶住丁义珍给他送的第一次贿赂，如果他当时坚决地拒绝，和丁义珍之流划清界限，那么也不至于后来的堕落。

贪婪之欲一旦开启，后果就不可收拾。

最后，他这样一个原本穷苦人家出身的励志少年，成了一位“亿万巨贪”，只能对着那一屋子的钞票掩面，戴上冰冷的手铐，悔不当初。

贪，即是大忌，一次也不能有。

高晓松曾经想要资助一位家境贫困的女生，高晓松跟他说：“考上浙江大学你就打电话给我。”

结果高考放榜后，女生果然打电话来给高晓松，但她跟高晓松说的是：

叔叔，我打电话只是告知您而已，我的学费已有一位叔叔予以资助，不必劳烦您了。

高晓松不解，他想着这个孩子家境这么困难，多要一份资助多好，可以大大缓解压力。虽然已有人帮忙，又何必拒绝自己呢？

结果小女孩回复的一句话直接震惊了他：

“叔叔，人一次不要脸，就会有第二次。”

此为“心忌贪”的道理，贪戒一破，就会步步坠落，好像沾上毒瘾，没了操守，失了品格，最终一切不可收拾。

气忌盛，心忌贪，才忌露，欲忌满

气忌盛，心忌贪，才忌露，欲忌满

才忌露

记得《如懿传》里，如懿曾劝说太监李玉：“聪明劲儿别往外露。”

唐代诗人李贺有“诗鬼”的美称，世人评价他的诗，雄奇瑰丽、意境高远。

一首《雁门太守行》，报君黄金台上意，提携玉龙为君死。连大文豪韩愈都赞不绝口。

彼时少年天才的李贺，毫不吝啬地向世人展示自己的才华。年纪轻轻，就写下无数经典的诗篇。

这惊世之才，让他在得到无数赞誉的同时，也遭到了同行的嫉妒。

元和五年，李贺进京赶考，本已经被录取。结果嫉贤妒能之人从中作梗，他们说李贺的父亲名中带有“晋”字，“晋”与“进”犯嫌名。并煽动舆论，制造压力。

最后，这位才华横溢的才子不得以愤然离开试院，一辈子功名无成，最终郁郁寡欢，哀愤而死。年仅 27 岁。

令人不胜唏嘘。

记得《一代宗师》里，宫宝森跟徒弟马三说：“你的刀太锐，得在鞘里好好藏藏。”

古语亦曾云：鹰立如睡，虎行似病。越强大者，越应不显山露水。

虚怀若谷不动声色，才是长久之计。不然锋芒毕露，就容易遭来嫉妒，无

形中给自己的发展设置障碍。

这就是，“才忌露”的道理。

气忌盛，心忌贪，才忌露，欲忌满

气忌盛，心忌贪，才忌露，欲忌满

欲忌满

欲望就像一把双刃剑，它可以驱使我们去完成伟大的事业，实现自己的理想。但当欲望无休无止地泛滥时，对于我们而言就是一场灾难。

约书亚·贝克尔，极简主义的倡导人，很多人不知道的是，这位提倡“极简生活”的作家，当初可是一位地地道道的高富帅。

毕业那年，贝克尔觉得富裕的标准就是5万美金的年薪。

离开校园后，聪明且行动力十足的他很快就做到了。贝克尔于是成了他人眼中“年轻有为”的典范。

但很快，他便不满足于现状了，他希望能拥有更多的财富。

于是更高的年薪，更好的车子，更大的豪宅也便成了他追求的目标。

得陇望蜀，不知满足，他的胃口越来越大。

最后，年薪百万的他每周工作80个小时，每年工作362天。由于压力过大，他常年靠安眠药入睡；

因为无法陪伴，妻子想跟他闹离婚；他的母亲也指责他不是一个称职的父亲和儿子。

因为过度泛滥的欲望，贝克尔的生活成了一团乱麻。

所以，当太多的欲望充斥我们的身体时，我们就会被拽入深渊，一边不断地消耗，一边永远不知道满足。

最终严重降低我们的生活品质，大大损毁我们的身心健康。

欲忌满，清心寡欲，舍去过度的欲望，我们才能把控生活的节奏，品味点滴的快乐。

气忌盛，心忌贪，才忌露，欲忌满

所以，生而为人：

气不盛，神自若，洞悉世间万物；

心不贪，韵自正，明辨是非黑白；

才不露，蕴自厚，无惧诋毁赞誉；

欲不满，性自刚，不为声色羁绊。

很多时候，所谓把控人生的秘密，就藏在这点点滴滴之中。

天地不过万物之逆旅，光阴不过百代之过客。要想体面地过完自己的一生，最重要的是知“有所为，有所不为。”

剪除人性的暗影后，生活才会晶莹剔透。

弱者：一味抱怨，不断沉沦。一个人一旦习惯抱怨，就意味着他永远失去了改正自己的机会。长此以往，只能破罐子破摔，一点点沉沦。

强者：沉默不言，逆流而上。只有弱者才会处处诉说，强者都懂得自己去扛。他们不抱怨，不诉苦，憋着一口气，努力生长。

智者：改变思维，另辟蹊径。墙，推倒了就是门，心，敞开了就是路。思维里没有限制，人生才能不可阻挡。没有一条河流不拐弯就能流入大海。

弱者逞强，强者示弱

你的身边，有没有这样的人？

明明做错了事情，却死活不肯低头；明明不懂的东西，非要假装很懂。

做任何事情，都喜欢强出头；在别人面前，永远不甘示弱。

他们看起来很强大，实则不堪一击。

鬼谷子曾说：“欲高反下，欲取反与。”

善于示弱，才是真正的强者。

01 扮强者，是因为不够强。

作家杨程程在她的书里，分享过这样一个故事。

杨程程曾经带过一个新人。

是个很有文学天赋的男生，但是这个男生最大的毛病，就是喜欢瞎承诺、爱生气。

每次当问他能否干好一个工作时，他总是说没问题。

然而令杨程程非常纠结的是，他总是不交活，经常在被催了无数次之后才勉强把活交了。

其实，男孩的少部分工作做得还是相当不错的，只是工作效率太低了。

直到他辞职后，杨程程才明白，那些交给他的看似特别简单的活，他根本就不懂，得一个知识点一个知识点地去学。

并且，有些知识点还不是简单的查查就懂，一定得假以时日，才有可能弄懂吃透。

所以那阵子，男孩每天都很生气，总觉公司故意给他安排一些他根本干不了的活。

这位男生的经历，又何尝不是许多人的真实写照。

对于一些人来说，承认自己不会，远比硬着头皮去做要困难得多。

因为在他们看来，示弱是一件丢脸的事情，只有表现得无所不能，才不会凸显自己的无知。