

25、父母给孩子讲道理是必要的，
但给13岁前后的孩子讲道理时，要
注意自己讲话的姿态，姿态比道理
更重要。否则，孩子会厌恶，反
抗。孩子会说：你讲的话都是对
的，但你讲话的那个样子很令人讨
厌。

26、心底秘密是人成长，成熟的标
志。如果孩子有心事，他不想告诉
你，那么，不要逼迫孩子把他的秘
密说出来。

27、在孩子3岁前后，他的身边最好有一个无为的放任型父母。在孩子9岁前后，他的身边最好有一个积极的权威型父母。在孩子13岁前后，他的身边最好有个消极的民主型父母。有效的教育是先严后松，无效的教育是先松后严。

28、必须留意你的孩子的学习成绩，但也不必太在意他的名次。倒是需要警惕那些学习成绩总是第一名的孩子。有些孩子学习成绩好，性格也好，有些孩子学习成绩很好，但性格却自私，缺乏同情心，没有生活情趣。

29、必须让你的孩子学会与别人交往并愉快的接受小伙伴。“如果父母对自己的邻居不满，对孩子的小伙伴也十分挑剔，或者不让自己的孩子和他们交朋友，让孩子觉得好像自己跟别人很不一样，那么，这些孩子长大以后就很难与任何人自然地相处。

30、孩子的成长需要同伴，让孩子有自己的朋友，但不要太杂乱的伙伴，在孩子没有形成成熟的理性和判断力之前，警惕孩子沾染同伴的坏习惯。

31、《麦田里的守望者》为世界贡献了一个词语：守望。教育不是管，也不是不管。在管与不管之间，有一个词语叫“守望”。

32、让你的孩子尽早建立健康的
审美观。有出息的男性一定会喜
欢健康的女性。不要让孩子的美
观陷入低级，病态。不要以为
小的，有病的，就是好的。不要
以为强大的，就都是坏的。不要
以为小麻雀，小绵羊，小狗都是
可爱的，也不要以为狮子，老
虎，狼都是坏的。不要以为豺狼
都是吃人的，豺狼只吃比他弱小
的。

**33、告诉你的孩
子：认真听讲的
孩子偶尔成绩
好，认真自学的
孩子永远成绩
好！**

一个人有钱、有时间、无病，这是人间绝品啊！

人间五品

人有钱有时间无病——绝品

人有钱无时间无病——真品

人无钱无病有时间——上品

人无钱无病无时间——次品

人无钱无时间有病——废品

人有钱无病无时间——三品

一个人最好的修养：见世面，守良知，会藏拙

听过这样一段话：

“人生在世，支撑你走到最后的，一定是人品和修养。”

修养，是刻在骨子里的习惯。

一个见世面、守良知、会藏拙的人，越活越顺利。

见世面 懂人心

“什么叫见过大世面？”

饱读诗书，行万里路。懂得人性的复杂，见过世间的美好。”

见过世面的人，能承受最坏的结果，能享受最好的生活。

56岁的苏敏，开着一辆汽车，从郑州出发，开始自驾游。

她是家庭主妇，是母亲、妻子、外婆，承担起家务琐事。

每日与锅碗瓢盆打交道，伺候老公，抚养儿女，患上中度抑郁症。

苏敏的病情越来越严重，说话说着就哭泣，对生活没有兴趣，最后被送进了医院。

2020年，9月24日这一天，苏敏想要逃离这压抑的一切，去过自己的生活。

“我不想再给家人干活了，我想一个人出去转转。”

两个多月，5000多公里，一个人，一辆车。

途经十几个城市，西安、成都、昭通、玉溪、丽江、香格里拉、保山……她在旅途中收获崭新的生命，饱览无限风景。

56岁的苏敏，活出18岁的潇洒。

她说：“年纪大了依然要去见世面，不再因为生活琐事生气，结交新朋友，而不是每天活在痛苦里。”

一个人为什么要见世面？

知乎网友回答：

见过世界的另一面，就会知道人外有人，保持谦卑谨慎；

见过不同阶层的生活，就能学会尊重他人，把握分寸感。

读万卷书，行万里路，尝遍万种滋味。

见世面，是开拓眼界的机会。

真正见过世面的人，不为富贵而折腰，也不因贫穷而自卑。

守良知 修人品

很喜欢这句话：

“人生最大的自律表现在：心底里有良知，头脑里有思想，言行中有修养。”

良知，是做人的底线。

人品，是处世的准则。

我们公司有一个主管叫吉哥，平时工作特别“龟毛”。

他把项目利润扣得死死的，不给供应商留水分。

但奇怪的是，供应商、客户都愿意跟他合作。

我起先想不通为什么，直到有次看见一个小细节。

那一天，吉哥的玻璃杯不小心裂缝了，要拿去丢了。

在丢之前，他特意找了纸盒子，把裂缝的玻璃杯装了起来。

然后拿着圆珠笔，在纸盒上写了四个字：“内有玻璃”。

为什么要这样做？

因为怕清洁工人被这玻璃杯扎到手。

就如这一件小事一样，吉哥看起来抠门无情，但是供应商、客户都觉得他做事细心。可靠，靠谱。

他不会出任何差错，总把所有细节考虑清楚，绝不触碰底线，在投资行业有这么一种说法：

很多投资者，不看创业公司项目如何，只看老板的人品和性格。

因为投资一个公司，其实是在投资一个人。

一个人能够守良知、修人品，方能在事业上开拓出一方天地。

良知，就像是一棵树的根系。根系稳定，才能长出参天大树。

《大学》中写道：

“欲修其身者，先正其心，欲正其心者，先致其知，致知在格物。”

良知比对错重要，察己比律人重要。

世俗艰难，但依旧要守住良知，因为这是一切的底线。

会藏拙，不显摆

《围炉夜话》里说：

“有才必韬藏，如浑金璞玉，暗然而日章也。”

一个有才华的人，要懂得隐藏自己的锋芒，避免招致祸害。

人生在世，有三个不可外露：

财不外露、怒不外露、才不外露。

还记得《三国演义》里的故事。

杨修是个聪明机智的人，他很喜欢在曹操面前显露才华。

有一次曹操命令军队休整，面对明天的战事，大家都很迷茫。

部署前去探探口风，而曹操正在喝鸡汤，说了几句：“鸡肋、鸡肋呀。”

部署不懂曹操是何意思，而一旁的杨修立马就猜到了。

他迫不及待地显摆：“鸡肋，食之无味弃之可惜，看了曹丞相心里也没有底了，恐怕是要放弃了。”

这句话一传出去，整个军心溃散，人人都开始收拾行李，想要逃走了。

曹操知道后，立马下令杀了杨修。

杨修，错就错在不懂得“藏拙”。

有时候，聪明反被聪明误，傻人却有傻福。

有句话叫做：“眼看他起红楼，眼看他宴宾客，眼看他楼塌了。”

越是显摆自己的财富、才华的人，越容易摔跟头。

因为这样的人，往往失去了警惕性，看不见眼前的灾祸。

人这一生，要学会一个“藏”字。

隐藏，藏拙，藏怯，藏慧，藏光。

真正的藏拙是，于乱世中韬光养晦，于低谷时大智若愚。

看过这样一段话：

“人与人的差距在于：

表面是财富的悬殊，实际是福报的差距；

表面是人脉的多少，实际是人品的高低。

每个人看起来差不多，内心境界却大不相同，往往就是这一点决定了命运。”

一个人最好的修养是：见世面，守良知，会藏拙。

守住本分，不忘初心、修炼品行，走到哪里都能逢凶化吉。

一个人最好的状态：物质极简，心态平和，言行收敛

作家杨绛说：

“我和谁都不争，和谁争我都不屑。简朴的生活、高贵的灵魂是人生的至高境界。”

一个人最好的教养是：生活朴素，心态平和，言行收敛。

懂得藏拙，方能收获。

物质极简，精神至盈

古话常说：

“惟俭者兴，惟勤者进；奢靡之始，危亡之渐。”

人活着，物质可以俭朴，但精神必须饱满。

身居陋室，心处福地。

教育家张伯苓说：

“人可以有霉运，但不可有霉相。”

越是倒霉，越要面净理发，霉运很快就可以好转。

左宗棠是晚清名臣，但他从小家境清寒，父亲教育他要崇俭。

左宗棠担任陕甘总督时，薪水已经很高，但他依然节俭。

因为经常伏案写作、批改文书，他的衣袖被磨破，也没有换新衣服，而是加了一层“袖套”继续穿。

他的儿子想要花钱将老家改造一下，左宗棠极力反对，并且严厉教训。

“贫寒家儿忽染脑满肠肥习气，令人笑骂，惹我恼恨。”

在写给儿女的家书中，他也常常劝导：

“子弟欲其成人，总要从寒苦艰难中做起，多酝酿一代多延久一代也。”

左宗棠的后代，也因此人丁兴旺，英杰辈出，出了数十名专家学者。

物质上极简，可以修养身心。

精神上至盈，方能世事通达。

古话说：

“细水长流，遇灾不愁。”

人生最好的状态，莫过于物质俭朴，但精神却饱满有余。

言行收敛，沉淀情绪

《治家格言》里写道：

“处世戒多言，言多必失。”

花言巧语的人，往往不是有智慧的人。

判断一个人的品行，不要听他说了什么，而是要看他做了什么。

复旦大学教师陈果说：

“人与人之间的交流，语言是最低档次的。当只有通过说话才能沟通时，你们两个的关系很远。关系亲密、你知我知时，一个眼神、一次握手足矣。”

人过五十，看穿不言，明知不问。

许多事情，不必打破沙锅问到底。

非要争得输赢高低，最后伤的是自己。

人生在世，有三个“不说”：

负气的话，不说；

炫耀的话，不说；

是非的话，不说；

今山事在《一杯茶垢》中写道：

“在这个世间，本就是各人下雪，各人有各人的隐晦与皎洁。”

扫清自家门前雪，莫管他人瓦上霜。

没有经历过别人的痛，就不要去评判他人的对错。

人生下半场，收敛言行，沉淀情绪。

心态平和，不畏险阻

很喜欢这句话：

“高度不够，看到的都是问题。格局太小，纠结的都是鸡毛蒜皮。”

当你感受过跌宕起伏，就不会再怕小打小闹。

当你练就一身铠甲，就会不动声色的淡定。

作家毕淑敏说：

“你不能要求一个没有风暴的海洋，那不是大海，是泥潭。”

玉不琢，不成器。

人不学，不成材。

真正成熟的人，格局打开了，心态越发平和，不畏惧前路的未知。

怀素是唐代书法家，史称“草圣”。

家里贫寒，没有钱买纸张，他就在寺院的墙壁上、衣服上、器皿上，芭蕉叶上，练习书法。

后来，他找来一个木盘和一块木板，涂上漆，当做砚台和练字板。

天天磨墨，天天写；写完就擦，擦净再写。日复一日，年复一年，硬是把木盘磨漏了，木板擦穿了。

当其他人都醉心于功名利禄，参加科举考试，怀素全力以赴的练习书法。

后来，怀素的书法出神入化，李白称赞他“草书天下称独步”。

有这么一句话：

“不必慌张，活好当下，来日方长；不必失望，人间值得，未来可期。”

生活不是童话故事，披荆斩棘要靠自己。

把眼前的事情做好，日后的结果，自然会水到渠成。

“道阻且长，行则将至。”

做一个心怀大格局的人，不纠结于鸡毛蒜皮，往更远的目标前进。

唐代诗人李咸用说：

“好事尽从难处得，少年无向易中轻。”

人在低谷，莫怕险阻，静心修炼，提灯前行。

物质极简，精神至盈；

言行收敛，沉淀情绪；

心态平和，不畏险阻。

接受世事无常，接受孤独困境，我们终将活成自己想要的模样。

易经：一个人，要迈过3道坎，才能真正成事

《易经》有一条规律，在任何人、任何事上都适用，那就是：
初难知，二多誉，三多凶，四多惧，五多功，上易知。

把规律运用到现实生活，本文分享一条实践经验：一个人，要
迈过3道坎，才能真正成事。

第1道坎：沉淀积累，潜龙勿用。

就像建一栋房子，必须先打地基一样，一个人要成事，必须先
沉淀积累，打好基础。

《易经》开篇第一卦——乾卦，就简明扼要地说：**潜龙勿用。**

万事开头难。要**戒掉浮躁，潜下心，专心致志**，扎扎实实做好
该做的事，缓慢地积累，逐渐强大自己的力量，才能有所作为。潜
龙勿用，对应的状态是——**初难知**。

无论是伟大的人，还是成功的事业，在起步之时，做事前期，
很难为别人知悉，也少有人认可。

很多人做事，三分钟热度。想法很多，执行力很弱，如果潜不
下心做事，连第一道坎，都迈不过去，做事则难成。

第2道坎：保持节奏，渡过低谷。成长、充实、量聚

《易经》的**阴和阳**，是万物的本源和韵律。

对应做事，体现为**顺境和逆境**。

顺和逆，阴和阳，是互相存在的，交替上演。表现在人的一生，
就是起起落落，谁都一样，没有人例外。

这道坎，《易经》体现为：**三多凶**。

凶，并不是不好。需要辩证地看。

万事万物，有来，就有去；有聚，就有散；有生，就有灭。凶，
代表的是一种消退、分散、离去的能量。本身是没有好坏之分的。

对我们做事而言，三多凶，体现为：**阻力，困境，和低谷。**

试想一下，你想要往高处跳，是不是先要下蹲一点，找到脚底
的反弹之力，才能跳起来。

或者，你想要越过前面一个高栏，先要往后退几步，助跑一下，才能跨越。

是一样的道理：你想起跳，先要屈蹲；想要跨越，先要后退；想要得到，就要承担失去；想要突破崛起，就要承担压力。

所以说，阻力和低谷，并不是什么坏事。如果你能辩证地看，就能把压力变成反作用力，助自己起跳。

一个人，想要做成事，必须面对困难，解决各种问题；承受压力，经历低谷的磨炼，才能真正地崛起。

《易经》的规律决定了，天底下，没有人能随随便便成事。

第3道坎：无畏无惧，坚定初心。 坚定不移的奔向目标。

《易经》中，五多功，代表功成名就，做事有成。

在这之前，除了经历“三多凶”的低谷，还要经历“四多惧”的压力。

很多人，已经熬过了漫长的低谷，却没熬过黎明前的黑暗。这是因为：四多惧。

因为经历了太多失败，失败的经验让自己变得患得患失，畏首畏尾。机会再次来了，也不敢相信。

就像一个人喊“狼来了！”喊了五六次，都不是真的，狼没来。等下一次，真的狼来了，也没人相信了。

这是经验主义的局限。经验，可以帮我们避免一些风险，也限制新的机会进来。

这个时候，最重要的，不是经验，不要背负过去，而应该轻装上阵。

只要无畏无惧，一心一意，坚定初心，一个人就能坚持下去，迈过3道坎，自然会成事。

人贵三得：静得下心，沉得住气，拐得了弯

杜甫有诗云：“古往今来共一时，人生万事无不有。”

世事无常，从古至今来皆是如此。

人生，就像一场旅途，有一马平川的顺遂，也有九曲十八弯的坎坷。

山重水复疑无路时，唯有静得下心，沉得住气，拐得了弯，方能柳暗花明又一村。

01

静得下心

曾国藩说：“凡遇事须安详和缓以处之，若一慌忙，便恐有错……故从容安详，为处事第一法。”

人生起起伏伏，越是面临大事、急事、要事，越要心静如水，沉着应对。春秋时期，有个厨师擅长做烤肉，深得晋文公赏识。

有一次，晋文公游猎后想吃烤肉。厨师很快就做好了，让仆人端了上去。晋文公正准备大快朵颐，却发现肉上面有几根头发。他一下大怒，吩咐将厨师带过来。

厨师先是一惊，弄清状况后，瞬间镇定下来，跪下说：“此次我连犯三条死罪，请大王处置。”

晋文公一愣。厨师继续说：

“罪一，我把切肉的刀磨了又磨，却连几根头发都没切断；

罪二，我把肉翻来覆去烤了好多遍，却连几根头发都没烧断；

罪三，肉烤好后，我又检查了几遍，居然没有发现这几根头发。此三罪，请大王责罚。”

听罢，晋文公恍然大悟，这个厨师看似在认罪，其实是换个角度在诉冤情。

于是，他转过头，一声不吭地盯着端肉上来的仆人。

仆人吓得连忙招供，只因他妒忌这个厨师受宠，想借此置他于死地。可没想到，这个厨师如此镇定，以退为进地完美自救。

《大学》中说：“静而后能安，安而后能虑，虑而后能得。”

心静，能让人变得理智，从而审时度势地作出合理的判断，做事即能事半功倍。

而我们常说的“急中生智”，不过是将一切无关之事，快速调为“静音”状态，从而衍生出化解困局的智慧。

听过一则小故事。

做木工的父亲不慎将手表落在满屋的木屑中，边翻边抱怨，却半小时也没找到。

趁着父亲外出，孩子进去了，几分钟就找到了。

父亲很惊奇，孩子说：“我只是坐在那，循着滴答滴答的声音，表就找到了。”

这就是心静的力量。

生活忙碌，人生坎坷。若遇事紧张，临事浮躁，往往是缺少静气，难成大事。

一杯水，静下来才能映照世界。一颗心，静下来才能体察入微。

心有多静，福就有多深；心若静好，岁月自是无恙。

02

沉得住气

古语有云：“静不露机，云雷屯也。”

欲成大事者，切不可锋芒毕露。

就像雷雨般，看似不作为，实则是韬光养晦，藏锋守拙，以待良机。

我国的拳击运动员邹市明，在职业生涯中多次夺得冠军，被誉为“中国拳王”。

看过他的一个采访，讲述他在成名前的一次拳击比赛经历。

当时的比赛规则是：击打对方的身体部位，以点数计胜负。

起初，双方都在暗暗观察，不紧不慢地试探对方。

就这么耗着时，观众不耐烦了。

有人讽刺邹市明，说他太怂了，不敢主动出击；有人起哄让南美拳王快点出拳。

在一片喧闹中，南美拳王按捺不住，频繁出击，却节奏不稳，破绽百出；而邹市明，始终沉着冷静地迂回着。

终于，邹市明看准了对方的弱点，果断出手，使得对方情绪爆发，阵脚大乱。

最后，邹市明连续主动出击而获得了胜利。

赛后，他接受采访说：“人生就像打拳，就是需要点城府，要沉得住气。”

《菜根谭》中说：“心浮气躁者，一事无成；沉着冷静者，百福自集。”

生活中，往往会发现，越没本事的人，越爱张扬；反而越有本事的人，越能沉得住气。

听说过荷花定律吗？

满池荷花。第1天只开一小部分，第2天，开放的数量开始变得可观，以此类推，之后的每一天都比前一天多了约2倍的数量。

假设到了第30天，整个池塘开满了荷花。

我们来思考一下，荷花是在哪一天开满了二分之一呢？

很多人认为是第15天。然而，并非如此。

事实上，一直到第29天，荷花仅仅开满了一半，是到第30天时，才开满另一半。

让人意想不到的，最后一天开放的荷花总量，竟然是之前 29 天的全部。
人生，就像一池盛开的荷花，一开始拼命地开，但渐渐地，却感到枯燥、
烦闷，不自觉地就在第 10 天、或 15 天，甚至第 29 天时放弃了。

人生悠长，急事要慢做，慢事要急做，事急当缓，事缓则圆。

真正厉害的人，往往懂得：稳住心神，才能厚积薄发；耐住性子，方成得了大器。

03

拐得了弯

《周易》有云：“变则通，通则久。”

人生不是一条直线，九曲十八弯随时在恭候。

做人做事，需要拐弯的智慧，才能避开障碍，迎来转机。

战国时期，秦国攻打赵国，赵国不得已求救齐国。

齐国同意发兵，却提出一个条件：需要当权者赵太后的儿子长安君入齐当质子。

眼见兵临城下，赵国危在旦夕。赵太后却死活不同意让儿子去当人质，谁劝都不管用。

此时，有个叫触龙的大臣，主动请缨面见太后。可面对太后，触龙不谈国事，而是闲话家常。

他说：“天下父母，哪有不爱子女的？爱他，就要为他的前途着想。假如赵国被灭了，长安君逃去哪呢？”

太后不言语。

触龙继续说：“长安君现在地位高，俸禄厚，却没有为赵国做什么贡献，即使以后成了大王，如何让百姓尊崇信服呢？”

太后陷入了沉思。

触龙作揖道：“当务之急，应该抓住机会让长安君立功，才能让长安君将来有所处，有人尊。这才是父母真正为子女着想啊。”

最后，赵太后高高兴兴地送长安君入齐，齐国也如约发兵，解了赵国困局。

古人常说：“行至水穷路自横，坐看云起天亦高。”

漫漫人生，不仅需要前进的大无畏勇气，更需要拐弯的大智慧。

路旁有路，心内有心，凭的就是拐弯后开阔的眼界与博大的心胸。

看过一个很有意思的对话。

师父问小和尚：“如果你站在一个悬崖边，前进一步会跌落而亡，后退一步则会踩中机关埋伏，如何选择？”

小和尚果断地说：“我会选择左右两边而行。

诚然如此。

正所谓：人挪活，树挪死。

细细思量，生活中的很多不如意，往往不在于事情本身，而在于不撞南墙不回头的执念。

殊不知，^仅决定人生高度的，从来就不是起点，而是一个又一个的转折点。
没有路时，可以转个弯；情绪低落时，可以看淡得失；感情变淡时，可以选择放手。

人生路上，或一路艰辛，或一路风景。若懂得拐弯的智慧，则始终能将命运掌握在自己手中。



三毛曾说：“刻意去找的东西，往往是找不到的。天下万物的来和去，都有他的时间。”

天道轮回，一切皆有定数。

静得下心，自有百慧在心，助你福泽绵长。