

最好的家风：忠厚传家久，诗书继世长

什么是家风？

家是家庭，风是风气。一家之风，世代相传。

清朝的张澍在《姓氏寻源》说：

“参天大树，必有其根；怀山之水，必有其源。”

一个人最早的教育，来自家庭。而性格的养成，更在于长辈的言传身教。

家风，是一个家庭最贵的财产。

1、好的家风，润物无声

苏轼在《三槐堂铭》里写道：

“忠厚传家久，诗书继世长。”

物质会随着时间而褪色，而家风却是可以流传千古。

一个家庭，正气凛然，忠厚风骨，何愁没有延绵的福气。

福建林氏，乃是人才辈出的大家族。

从林则徐、林觉民，到林徽因，中国近现代史都留有他们的名字。

林氏家族注重教育，亦培养儿女们的品德。

历史上，林氏后代4人履职宰相，3000人成为进士，皇帝亲自主持殿试201次，林家榜上有名183次。

“无林不开榜，开榜必有林”成为一种家风典范。

而鼎鼎有名的林则徐则给后代留下《家训》：

“贤而多财，则损其志；愚而多财，则增其过。”

家风，是一个家族的规矩，也是家庭兴旺的根本。

古代的世族，尤为注重家风的传承，因为他们深知这将影响几代人的发展。

《朱子家训》里更是从日常小事劝诫：

“黎明即起，洒扫庭除，要内外整洁。既昏便息，关锁门户，必亲自检点。宜未雨而绸缪，勿临渴而掘井。”

造就好品质、好性情、好人性，持续

良好的家风，助力子女们走上正路，节节高升。

而散漫的言行，则会导致后代们浑噩度日，惹来是非。

家风，润物细无声，却流芳百世，滋养出一代又一代人杰。

2、家风正，则家族兴

俗话说，家风正，如沐春风；家风不正，祸患不远。

要想看一个家庭往后的发展，可以从家庭成员的日常习惯中看出来。

一个家庭骄奢懒惰，则衰弱必至。

克勤克俭，再穷，也能福气绵绵。

清代名臣曾国藩《家书》曰：“天下古今之庸人，皆以一‘惰’字致败。”

正所谓，百种弊端，皆由惰生。

平时在外奔波的曾国藩，也不忘写信告诉儿女和家眷们：

“家勤则兴，人勤则健；能勤能俭，永不贫贱。”

日常生活中，曾国藩十分节俭，每餐吃饭以素菜为主，客人来了才增加一道荤菜。

他的弟弟花费巨大价钱，建造了新屋，送给曾国藩，而曾国藩听闻此事后非常生气，立马写信批评弟弟。

“今家中境地虽渐宽裕，切不可忘却先世之艰难，有福不可享尽，有势不可使尽。”

事后，曾国藩一辈子都没有踏入过这间新屋，而是把它捐了出去。

而曾氏家族，除曾国藩、曾国荃等因军功受到封赏外，有一大批杰出人才在为社会作出了积极的贡献。

“家风纯正，雨润万物；家风不正，污秽尽来。”

修身、齐家、治国，每个人的追求不同，但无论身处何方，家风都是一代人的精神支柱。

3、好的教养，来自家风

方孝孺说：“爱其子而不教，犹为不爱也；教而不以善，犹为不教也。”

好的教养跟家风有关，跟家境无关。

一个人最早的教育，来自家庭。

小时候家里没什么钱，记忆中只有过年的时候才会买新衣服。

亲戚家常常会把他们小孩穿不了的衣服、鞋子，送给我们穿。

我就经常穿着旧衣服，也不爱打扮，身上脏兮兮的。

母亲很严厉的批评我：“为什么把衣服弄的这么脏？”

我说：“又不是新衣服，也没去别人家做客，脏一点也没啥。”

母亲说：“做人要清清白白，哪怕再穷，穿着破布衣服，也要是干净整洁的。”

我当时还不明白这句话的意思，只是觉得母亲特别爱干净、爱整理。

有一个细节，我记得很清楚。

家里的柜子、木沙发、洗衣机，母亲都会扯一些布，缝纫成布罩，盖在上面，遮挡灰尘，用的时候再掀开。

几年下来，洗衣机、柜子，还是跟新的一样。

后来，我自己结婚、组建家庭，也保留了母亲爱干净的习惯。

家风是潜移默化的，是父母对儿女们留下的心理影响。

那些好的习惯、性格，慢慢形成了一个人的教养，继而传承给下一代。

《钱氏家训》里写道：

“子孙虽愚，诗书必读，勤俭为本，忠厚传家，乃能长久。”

为什么，人们常说，龙生龙，凤生凤，老鼠的孩子会打洞。

因为长辈的教育，对子孙后代的影响大于一切。

真正的教育，是身教，重于言教。

留给后代最宝贵的不是家产，而是家风。

4、身居陋巷，也能德馨

左宗棠曾写道：

“若能日日用心，则一日有一日之长进；事事留心，则一事有一事之长进。”

大多数人，都是处于普通家庭，也不是什么大家族。

但是我们可以从自身做起，从此正本清源，宽厚恭谨，为后辈留下好的家风。

何为贵族？

贵在担当，贵在品格，更贵在气节。

即使身居陋巷，也能德馨；身处低位，也能高风亮节。

10 条永不过时的家庭哲学，告诉你什么样的爱，才能让彼此获得幸福

01

育儿简直就是世间最典型的“善有善报，恶有恶报”事件。在孩子小时候你给了他多少幸福和快乐，他将来就会带给你多少幸福和快乐。同样，你给他多少不快乐，他长大后就会还给你多少不痛快。

02

一棵树长得好不好，不在于是种在皇宫还是种在乡野，在于根须所触的土壤和枝叶承受的阳光是否给了足够的滋养。

03

在一切爱的关系中，自由最重要。人唯有爱才有成长，关系里唯有自由才是成全。

04

即便学校教出的是一个快乐的清洁工，也远比培养出一个精神不正常的学者要强得多。

05

冲突里没有教育——凡是出现大声斥责的地方，就有粗鲁行为和情感冷漠的现象。

06

有害的教育方法：讲道理、发脾气、刻意感动。凡事讲道理是下策，发脾气是下下策，宽容、做榜样才是上策。

07

苦口婆心的教导一点都不值得赞扬，儿童需要糖，生理如此，心理也如此。

08

不要害怕孩子犯错，所有的过失都是成长的功课。拒绝错误就是拒绝成长，用期许的眼光看待孩子的那些“闯祸”行为。

09

阅读贫乏的人，往往是语言贫乏的人，同时也是思维贫乏的人。

真正影响孩子的是，“你究竟是怎样一个人？”所有的教育其实都是自我教育，孩子在环境中教育他自己。

中国最全的老家规（这就是教养！）

对中国人来说，有家的地方就有家规。

但如今，懂得人却越来越少了。

那些曾流传下来的家规，既是教养，亦是礼仪，对人们的一言一行都有很好的指导作用。

每个细微的肢体语言都向周边的人泄露着你的信息：

家教、家风、性格、喜好、人品。

家规，是一个家庭的无价之宝。所以，这些规矩绝对不能忘！

- 1、不许掳袖管儿；
- 2、不许挽裤腿儿；
- 3、不许抖落腿儿；
- 4、不许斜楞眼儿；
- 5、不许叉着腿儿；
- 6、不许搅菜碟儿；
- 7、不许筷插碗儿；
- 8、不许嘬牙花儿；
- 9、不许吧嗒嘴儿；
- 10、不许说瞎话儿；
- 11、不许当众喳呼；
- 12、不许罗着锅儿；
- 13、不许吃饭咬着筷子；
- 14、夹菜不过盘中线；
- 15、不许壶嘴对着人；
- 16、不许拿筷子、勺子敲碗；
- 17、不许反着手给人倒水或倒酒；
- 18、吃饭不能呼噜出声；
- 19、不许压人肩膀；
- 20、倒茶不能倒满；

- 21、不许不称长辈为您；
- 22、不许不叫尊称或名字就说话儿；
- 23、吃菜不许满盘子乱挑，只能夹眼前的；
- 24、吃饭前要招呼长辈，长辈坐下说吃饭才能吃；
- 25、作客时，主人动筷子客人才能动；
- 26、做客不能坐人家的床；
- 27、做客不许进没有人的房间；
- 28、站不倚门、话不高声；
- 29、回家要跟长辈打招呼；
- 30、出门要说一声。

人们常说：“国有国法，家有家规。”

好的家规，不仅可以教育出出色的子女，更能让一个家族兴旺发达。

但现在，很多家庭却面临这样一个现象：

聚会的时候，地位最高的是孙子辈，爷爷奶奶年老体弱是一个很不受待见的群体，宴会结束，爷爷奶奶吃着残羹冷炙。

尤其是节日期间，走朋访友，这个时候是最能看出一个家族是江河日下，还是门庭兴旺，也最能看出一个家庭父母是否家教有方。

如果一个家族没有最基本的尊老，敬老，孝道之说。

可见，这个家庭一定没有良好的家规，更没有一个家的根基——家风。

当今社会，一个很突出的问题就是现代人的家庭规则意识越来越淡薄。

很多人认为，家规刻板，就是一个用来约束人的条条框框。

但没有家规，一个家庭甚至一个家族的人各行其是，上不敬老，下不育人，想想该是多么可怕的一件事。

所以，家规不是某一个时代应该做的，而是每一个家庭都应该有的。它像一个传承，影响着当代，更深深影响着子孙后代。

作家马伯庸曾写过这样一段话：

“一个家族的传承，就像是一件上好的古董，它历经许多人的呵护与打磨。

在漫长时光中悄无声息地积淀，慢慢的，这传承也如同古玩一样，会裹着一层幽邃圆熟的包浆，沉静温润，散发着古老的气息。

古董有形，传承无质，它看不见，摸不到，却渗到家族每一个后代的骨血中，成为家族成员之间的精神纽带，甚至成为他们的性格乃至命运的一部分。”

好的家规，就像是那件无形的古董，影响孩子于无形，却能教育出一个品行至忧的孩子；

好的家规，更能塑造出好的家风，而好的家风，才是一个家庭的无价之宝。

张廷玉家族为何能兴盛二百余年？张家祖训中有一句话给出了答案

知足

古语曰：道德传家十代，耕读传家次之，诗书传家又次之，富贵传家不过三代。中国历史上，但凡是名望望族，都会给子孙后代立下家训，希望他们能秉持家风，将家族的辉煌历史延续传承。

清代历史上，以良好家风、家训传承时间长、成就大的，最突出的就两个家族，一为山东诸城的刘氏家族（刘统勋），二为安徽桐城的张氏家族（张廷玉）。

桐城张氏家族中名气最大的就是张英、张廷玉父子，被称为“父子宰相”。然而很多人却不知道，张氏家族从远祖张淳明于明隆庆二年进士及第后，直到清嘉庆十年张聪贤进士及第，在前后近二百多年的时间中，张氏家族公出了进士 18 名、举人 30 余名，此外还有数量不等的贡生、监生及秀才功名者，不下数百人。入仕为官者，则有上百人。

张氏家族二百余年的兴盛，虽然与他们自身的努力分不开，但最重要的原因就是张氏家族有着良好的家风，即所谓的道德传家。

张英、张廷玉致仕后，在张家原有家训的基础上，分别编写了《聪训斋语》和《澄怀园语》作为新的家训，张家后人将其合编在一起，名为《父子宰相家训》。这本家训中内容十分丰富，其中有四句最为精辟：

读书者不贱，守田者不饥，积德者不倾，择交者不败。

何谓读书者不贱？张英认为子女尽孝的重要标准是：一曰立品，二曰读书，三曰养身，四曰俭用。读书固所以取功名，继家声，然亦使人敬重。

守田者不饥，就是不要想着代代都做官，而要回归本分。张英晚年在龙眠山盖草堂，从不以宰相自居，而以山间老人的身份与当地百姓交往。

积德者不倾，就是要不断地积德行善，谦和礼让。尤其是身居朝廷要职，也不要忘本，更要谦谨为怀。

择交者不败，就是不要和那些所谓的猪朋狗友们混在一起，在交友的过程中要选那些德行、学问好的人。如此方能确保立于不败之地。

张氏家族自明隆庆年间兴家，入仕做官的有数十百人，其家族的经济状况自然十分优越。根据史料的记载，张氏家族在老家桐城做了很多的善事，出资赈济的事不胜枚举。尤其是张廷玉为家乡修建了一座良弼桥，至今旧物仍在。

去过桐城的人都清楚，桐城是沿山溪而建的，明代以前就建有一座旧桥，但清初时早已毁坏。康熙初年时，当地的县令又建造了好几座木桥，但每逢大雨时都会被大水冲毁。

雍正十一年，雍正特地给张廷玉批了假，让他回家祭祖，并赏赐官银一万两作为祭祀费用。张廷玉很早就想给家乡建一座桥，他拿着雍正的这笔赏赐，吩咐家人精心施工。这座桥历时三年之久，花了近七千两银子。此桥十分坚固，至今仍在使用的。

张廷玉的谦让也是出了名的，雍正时常赏赐张廷玉各种物品和银两，但张廷玉几乎每次都是固辞。尤其是“让鼎甲”一事，还被载入了雍正《实录》中。

雍正十一年三月，张廷玉的儿子张若霭通过会试，随即参加殿试。读卷官将前十名的考卷进呈给了雍正。雍正仔细阅读，发现第五卷字画端楷，策略高妙。于是钦定为一甲第三名。待拆号时，发现是张廷玉的儿子张若霭。

张廷玉当时正在军机处办差，雍正派人传旨，说他的儿子中了第三名的探花。张廷玉闻讯后，惊慌失措，赶紧上奏雍正要取消儿子的探花之名，将其放在二甲或三甲。

其实，雍正和读卷官们都没有刻意放水，张若霭能入一甲三名，靠的就是自己的本事。但张廷玉却说：鼎甲三名虽是从三百多人中选拔出来的，实际上却是从十几万读书人中精挑细选出来的。我家世受皇恩，若臣子再登一甲三名，恐怕要寒了天下士子的心，于心不安。

在张廷玉的极力恳求下，雍正不得不取消了张若霭的探花，而将他列为二甲第一名。让鼎甲这件事后，雍正更加信任张廷玉，同时张廷玉也赢得了天下士子的人心。

张廷玉为人、为官最重“知足”二字，据说他每次登山游览，从来不登顶，不登最高处；到寺庙登塔，从来都是止于一二层，从来不登顶。他说这是张家先人的祖训，时存知足之心，且凛高危之戒。

一个家庭的上等风水：书香、茶淡、人静 ✓

听过这样一句话话：

“理想中的家庭，有屋一间、一桌一椅一卷书、一笔一砚一壶茶，便是最好的归处。”

山不在高，有仙则名。

书香能致远，茶淡可清心。

一个家庭最好的风水，是每个人都能安静地成长。

书香，滋养心灵

很喜欢这句话：

“世上有许多种香：花香、饭香、檀香……，而最耐人寻味的是书香。”

读书，不是唯一的出路，但是一个家庭最好的出路。

福建的林氏家族，算不上豪门，但是却人才辈出。

据考证，林氏家族曾出现一门八御史，人称“开榜必有林”。

百年家族，三代风华。

从林则徐、林觉民到林徽因，崇尚读书的家门世风，滋养出了一代又一代英杰。

清代的姚文田说：

“世间数百年旧家无非积德，天下第一件好事还是读书。”

书香门第，不分贵贱，皆能受到人们的尊敬。

也许我们出身平庸、家庭贫穷，但是读书能开阔眼界、增长见识、滋养心灵。

人穷，但志气不能短。

一时的艰难，不会压垮一颗坚韧的心。

古人刘向写道：

“书犹药也，善读之可以医愚。”

立身以立学为先，立学以读书为本。

教育子女，从读书立身起步。

经营家庭，从诗书礼节开始。

读书，是一个家庭最值钱的资产

茶淡，苦尽甘来

“林中木屋，风朗月明，一杯清茶，便是归宿。”

人生如茶，苦尽甘来。

年轻时，懵懂无知，撞了南墙也不罢休。

中年时，满身伤痕，受了委屈也要咽下去，最后淡淡地独来独往。

明朝的张岱，被称为陶庵老人。

他出身富贵家庭，却先天身体薄弱，未能考取功名。

恰逢战乱，张岱隐居在四明山中，安守于贫困，读书、喝茶、弹琴。

某年冬天，杭州大雪，张岱带着火炉，乘船往湖心亭看雪。

到了亭子里，张岱遇到两人，正在煮茶烤酒，于是写下了千古绝句：

“湖上影子，惟长堤一痕、湖心亭一点、与余舟一芥，舟中人两三粒而已。”

心远，天地自阔。

茶淡，人心安静。

吃茶的空隙，世间烦恼、人生苦乐，全都抛在脑后，心里只剩下清幽淡雅的禅意。

诗人谢宗可在《雪煎茶》中写道：

“夜扫寒英煮绿尘，松风入鼎更清新。”

家中有茶，便能清净。

饮茶淡，品味人生的酸甜苦辣。

闻茶香，原谅一切颠沛流离。

一间木屋，一杯淡茶，无束无拘，

人静，万事兴盛

李频在《暮秋重过山僧院》中写道：

“静室闻玄理，深山可白头。”

人生最难的事情，是让心安顿下来。

一个家族，最好的状态，是灯火可亲、家人和睦。

见过许多吵吵闹闹的家庭，最后都走向了衰败。

记得外公刚去世时，大舅和二舅，因为一张值钱的古木床，而争得不可开交。

利益当前，亲人反目，闹到绝交的地步。

几乎没有吃过一顿和睦的团圆饭，每隔几天都会争吵一次。

家庭的衰弱，从子孙后代无法和睦相处开始。

曾国藩在家书里写道：

“兄弟和，虽穷氓小户必兴；兄弟不和，虽世家宦族必败。”

每个人都少点争执，多些体谅，互帮互助，才是真正的大家族风范。

一个家庭若能安静下来，万事兴盛。

古语说：

“闹里挣钱，静处安身。来如风雨，去似微尘。”

先安身，再挣钱。

每个家庭，都要在动与静之间，找到一个平衡点，才能走得长远。

“家家有本难念的经，户户有难解的愁。”

一个家庭最好的状态，莫过于一书、一茶、一静。

书香，子孙后代可兴旺发达。

茶淡，渡过难关后苦尽甘来。

人静，在独处时修身养性。

余生，好好的照顾自己，慢慢地经营家庭。

一个家庭做好这4件事，代代富贵兴旺✓

有家，有爱，有生活。

家作为我们的人生的基点，为我们遮风挡雨的地方，给我们照顾，也让我们牵挂。

它塑造了我们的底色，藏着我们的运气，也铺砌了每个人未来的路。

因此，家族兴旺，人丁兴盛，家庭和睦，才能福气满满。

《礼记》里讲：“父之笃，兄弟睦，夫妻和，家之肥也”。

用最简短的几个字告诉我们，家庭的兴旺与家庭成员之间的关系密不可分。

兄弟和睦，夫妻同心，父慈子顺，家人之间相互包容，才能富贵且兴旺。

一个家庭做好这4件事，代代富贵兴旺

兄弟同心

家庭关系的第一重心是处理好兄弟关系。

很多关系，需要后天培养，兄弟姐妹却是父母给我们的天然财富。

兄弟同心，其利断金。

曾国藩在《与父母书》里说：“兄弟和，虽穷氓小户必兴；兄弟不和，虽世家宦族必败。”

意思是说：兄弟之间如果能够和睦相处，即便穷困也不怕，一起努力会有发达的时候。

兄弟之间如果不和睦，即便是身居官宦的兴旺之族，也一定会衰败下去。

春秋时期，宋桓公有两个儿子，兹甫和目夷。

兹甫是正妻所生，嫡子。目夷庶出，年龄比兹甫大几岁。二人非常友爱，关系好到不分彼此。

但由于哥哥庶出，按照嫡子继承的法则弟弟兹甫应该继位国君。因此宋桓公去世的时候，就把兹甫叫到身边让他继承王位。

但兹甫却说：“哥哥比我年长，应该把王位给大哥。”

没想到哥哥听说了以后对父亲说：“弟弟都愿意把国君之位让给我，说明

他比我仁义，而且他是嫡子。我宁死不做太子。”

为了躲避弟弟的让贤，目夷偷偷地离开了宋国，前往了卫国避嫌。

这时候，还没有找回哥哥，宋桓公就去世了。弟弟兹甫只好继承了王位，史称宋襄公。

别的国家都是为了王位继承打得头破血流。而宋国的继承者却相互谦让。

宋襄公继位后的第一件事就是把哥哥接回来，任命他为国相，哥哥推辞不下，只好就任。

自此以后，兄弟两个齐心协力，共同来治理朝政。

一个家庭做好这4件事，代代富贵兴旺

兄弟齐心，黄土变金。

因为兄弟和睦，商量着来做事，宋国上下，一片祥和，百姓安居乐业，国力逐渐强盛。最后成为了春秋五霸之一。

姐妹连肝胆，兄弟连血肉，心往一处使才能创造奇迹，如果不和睦，很容易让外人乘虚而入，损害利益。

诗经说：“忆今之人，莫若兄弟。”

一人之力有限，兄弟相互扶持，共同面对，凝聚力增大，才能无往不胜。

一个家庭做好这4件事，代代富贵兴旺

夫妻和睦

我们的一生会遇到很多人，能够陪伴我们到老的，只有我们的伴侣。

“夫妻反目，不能正室。夫妻好合，如鼓琴瑟。”

妻子贤惠，丈夫有担当，有劲一处使，有事一起扛，家庭往往能够兴盛。

至元二十五年，管道升与赵孟頫结为夫妻，二人有着相同的志趣，喜欢绘画，喜欢书法，幸福和睦。

当时的皇帝很倾慕赵孟頫，就聘请他入仕做官，但是当皇帝知道赵孟頫还有一位书画卓绝的妻子的时候，更是惊叹无比。

当时便宣召管夫人觐见。管夫人当场弹奏一曲，并且出示自己的书画作品，一时间惊艳四座。

家有如此贤妻，皇帝觉得赵孟頫一生也不会离谱到哪里去，自此越发看重他。

夫妻相随，最终赵孟頫平步青云，仕途波澜不惊。

一个家庭做好这4件事，代代富贵兴旺

管道升相夫教子很有一招。

赵孟頫是个书呆子，管道升有时候就模仿自己丈夫的笔记，向亲人问安，促进人际关系的和谐。

夫妻二人平常无事，就是研习书画技艺，栽培子孙后代，让自己的孩子耳濡目染，传承家族风尚。

这期间赵孟頫受到时代纳妾的影响，曾经想要再娶，管夫人就用一首《我侬词》，让夫君打消了念头。

“赵氏一门”因为这种家庭氛围，流芳百世，三代人出了七个大画家，赵雍、赵麟等更是名冠一时。

后来元仁宗将赵孟頫、管道升及他们的孩子赵雍的三段书迹装为卷轴，“命藏之秘书，”彰显后世！

凭借着和睦，这个家族走到了未来。

恰恰是夫妻相扶相携，把彼此身上优秀的品质，带给自己的孩子，带到自己的事业中，也带到人际关系的相处中。

致使福泽深远，恩荣倍至。

一个家庭做好这4件事，代代富贵兴旺

子女孝顺

生而为人，最基本的道德就是孝顺父母。

百事孝先行，万事由此起。

孟子说：“不得乎亲，不可以为人；不顺乎亲，不可以为子。”

意思是说儿女不孝敬父母，不是一个合格的人；你不让父母高兴，也不算合格的儿女。

西汉时期，有这样一个故事。

医生淳于意，有5个女儿，非常孝顺。

有一次淳于意给一个商人的妻子看病，没想到商人的妻子吃了药却去世了，于是被告草菅人命，因此被判押解至京城，削去鼻子，砍去手脚，处以肉刑。

父亲遭逢磨难，五个女儿，相拥而泣。

一个家庭做好这4件事，代代富贵兴旺

淳于意想到男孩志在四方，女孩终究因为柔弱无法依靠，长叹道：“生女不生男，遇到急难终究不行。”

听完父亲的哀叹，15岁的小女儿淳于缇萦非常的心疼，就对父亲说：“您不要忧愁，谁说女孩不如男孩，我愿意陪您前往长安。”

于是缇萦追着父亲的囚车，跟随其后，到了长安。

淳于意被押入狱中，淳于缇萦在旅店想到老父亲，如果受此刑法，凶多吉少，不由得悲从中来。

为了营救父亲，缇萦写了一奏书，请人转达当时的皇帝汉文帝说：

我的父亲廉洁奉公，阴差阳错，被判肉刑。人死不能再生，受了肉刑，躯体复原，我愿意卖身成为官奴，代父受刑。

听说是一个十五岁的少女，为父亲请命，皇帝为孝心和胆量感动，于是下诏，在全国范围内废除了肉刑，改判了打板子。

淳于意由此免于酷刑，只是挨了几下板子就平安的回家了。

缇萦用自己的孝心创造了奇迹。

父母是给我们兜底的人。

家庭和睦，有父母在我们尚有归途。家庭分裂，父母不在了，我们除了孤独，更是无根可循。

孝敬父母，在他们需要帮助的时候给予反哺，将这份人伦之情尽到极致，才会一生情有所依，内心丰盈。

一个家庭做好这4件事，代代富贵兴旺

包容之心

蒙田说：“治理一个家庭比统治一个王国更难。”

家庭的兴旺，是所有家庭成员共同努力的结果，家庭成员之间具有包容之心是最重要的。

家事无对错，只有和不和。

“父子之间，观其孝慈；兄弟之间，观其和友，夫妻之间，观其琴瑟。”

曾经有人盘点过中国历史上那些几百年人才辈出的家族，他们往往严格遵守着共同的家庭契约，具备父母慈爱，孩子孝顺，兄弟友善，夫妻契合这些人际关系的和谐。

比如最昌盛的钱氏，以“耕读传家”，“孝和”传承千年，人才辈出。

比如清代的曾氏家族，主张“八诀立身”，“六戒”傍身，一门三杰，后人先后出现了 300 位名人。

具备包容之心，才能创造最持久，最旺盛的家庭原动力。

家庭中的和谐不仅仅是不吵架，还是心与心的交流和沟通，是相互理解，尊重互助，信任团结。

一个家庭做好这 4 件事，代代富贵兴旺

家也不是一个用金钱关系来衡量的地方，它需要的是爱。

家更不是一个只有索取的地方，它还需要每个人的情感支持和奉献。

任何和谐的家庭，都需要齐心协力的付出。

家庭和睦了，才会知道什么是真正的爱。

家庭和睦了，才会理解什么是真正的情。

家庭和睦了，也才会懂得任何关系都要彼此真诚。

愿我们对父母多一点关心，对兄弟姐妹多一点有爱，对自己的爱人多一份理解，相扶相携走过一生。

共勉！

家中出现这些征兆，必定人才辈出，子女有福！（不是迷信）

自古以来，人们都喜欢谈论出身。一个人若出身于名门望族，就好似身披黄马褂，此生富贵不愁。可是，出身于望族，并不是一个家兴旺的护身符。

孟子说：“天下之本在国，国之本在家，家之本在身。”一个家中若出现以下征兆，必定人才辈出，子女有福！

01

家有善人，福气自来

印光大师曾说：“凡利人利物者，子孙必定贤善发达。”确是如此。家中的老人如果行善积德，子孙们必定贤德良善，家族也会兴旺发达。澳门特首何厚铨的家族，就是很好的例子。

他的曾祖父经商刚赚得一些钱，便开始救济穷苦百姓。谁家没饭吃，他就送粮；谁家无衣穿，他就送衣，成了远近闻名的大善人。后来，他的父亲何贤去澳门创业，生意做得风生水起，何家也成为了澳门“第一家族”，但他依然没忘行善积德的祖训。当年，一场大火让两千多人没了家，何贤二话不说，劳心劳力为灾民奔波；后来，一群贫民的廉租房要被拍卖掉，何贤又一次挺身而出，保住了贫民的家；对于故乡，何贤更是时常捐款捐物，唯恐乡亲们穿不暖，吃不好，睡不香……

这世上总有事不关己之人，但善良的人，会牵挂他人的一砖一瓦，一粥一饭。如今，何贤的子孙人人皆是高贤大德，尤其是何厚铨，44岁便成为澳门第一任行政长官。正所谓“近在己身，远在儿孙”，家有善人，常行善举，便给子孙后代积下源源不断的福报，老天自会庇佑。

明代学者方孝孺曾说：“存善心者家里宁，为善事者子孙兴。”

行善之人，必然会受到世人的敬仰，纷争和祸端也会远离他们。不论是柴米油盐的小事，还是关乎荣辱的大事，也自会有贵人相助，日子过得顺风顺水。

不仅如此，长辈的善行善举，都会落入子孙的眼中，融入他们的血脉，渐渐地，善良便会成为一种家风得以传承。一个家，人人乐善好施，家族必定福报绵长，又怎会不兴旺呢？

02

家有孝子，家道兴旺

一个家族有了善人，便有了齐家的根本，而有了孝子，就如同大树长出了繁茂的枝叶，终能挡住人生的风雨。《后汉书》里记载了这样一件事：东汉时期，齐国有位年轻人，自小便与母亲相依为命。有一年，他背着母亲逃避战乱，不幸遇上劫匪。为了母亲，他跪下央求劫匪：“老母年迈，你们若杀了我，这世上便再无人侍奉母亲，她老人家就只能活活等死！”说罢，便痛哭起来。杀人不眨眼的劫匪，竟被他一片孝心打动，破例放过了他。之后，他背着母亲来到江南，靠做苦力维持生计，自己衣不蔽体，食不果腹，却从不让母亲挨饿受冻。

他便是大孝子江革，皇帝因为他的孝心，聘他为谏议大夫，即使后来辞了官，依然享受着朝廷俸禄。

《论语》里说：“君子务本，本立而道生。”

父母就是我们的立世之本，是子女的根基，只有根基得到滋养，树木才能枝繁叶茂、开花结果。孝顺父母，便是滋养根基。父母得到悉心的照料，家中的欢笑声也会不绝于耳，子女间亦是一团和气；反之，被冷落，被虐待的父母，子女们也多是彼此推脱，互相苛责，家道又岂会欣欣向荣。俗话说：“上梁不正，下梁歪”，对父母不敬的人，自然也得不到子女的孝敬，只有自己以身作则，冬奉一杯热水，夏侍一碗凉茶，孝道才能得以传承。家有孝子，家运才能长盛不衰；敬爱父母，家族才能兴旺发达。

03

家风勤俭，长盛不衰

曾国藩在《与四弟书》中说：“吾兄弟欲为先人留遗泽，为后人惜余福，除却勤俭二字，别无做法。”

一个家庭的福气是由勤俭滋养而来，勤能开源，俭可节流，勤俭的家风才能福泽绵长。

《红楼梦》中的百年贾府，之所以成为钟鸣鼎食之家，依仗的是祖辈们发奋图强，可观其后人，终日里游山玩水，纵情于声色犬马，祖荫被挥霍殆尽。

一道螃蟹宴，便花费了二十多两银子，以至于刘姥姥感叹道：“阿弥陀佛！这一顿的银子，够我们庄稼人过一年了！”贾府的没落，怨不得天灾，实乃人祸：从主子到奴才，只讲骄奢淫逸，不思勤俭持家。勤俭，并不意味着过苦日子，而是珍惜眼下的生活，懂得一切来之不易。著名科学家钱学森，虽然家境优渥，但一生都崇尚节俭。在他的遗物中，有一把满是补丁的蒲扇。他的手提包，也用了40年，包两侧磨损严重，但他只是缝补，从未换过。单位分给他的一套普通三居室，一住就是50年。期间，单位多次要分新房给他，都被他拒绝了。他的儿女，自小便在勤俭的家风中耳濡目染，没有躺在父辈的成就里睡大觉，而是养成了艰苦朴素的作风，在各自的领域里成绩斐然。

《增广贤文》中说：“兴家犹如针挑土，败家犹如水推沙。”

人的欲望就像是黑洞，没有尽头。一旦奢侈的口子被打开，贪念就会一点点将人吞噬，从此，人便没了筋骨，整个家族也会陷入破败的深渊。而勤俭，才是治家之本，它能使人保持清醒的头脑，明白有多少付出，才能有多少回报，坐吃只会山空。诚然，虽说人人都向往光鲜体面的生活，可日子终究要落入柴米油盐之中，勤俭便是最好的护身符，它让家庭的财富细水长流，永不枯竭。

写在最后

理学家孙奇逢曾说：“家运之盛衰，天不能操其权，人不能操其权，而已自操之。”一个家，有善人长行善事，有孝子奉行孝道，有勤劳节俭的家风，便拥有了走向兴旺的三把钥匙。如此相互滋养，彼此浸润，家的根才能越扎越深，叶才能越长越茂，家运才会兴盛不衰。愿我们都能多行善事，孝敬父母，勤俭节约，在越来越好的日子里，蒸蒸日上，兴旺发达。

家人之间相处，要先除掉四种祸患 ✓

《群书治要·申鉴》上说：“致治之术，先屏四患，乃崇五政。一曰伪，二曰私，三曰放，四曰奢。伪乱俗，私坏法，放越轨，奢败制。四者不除，则政无由行矣。”

要政治清明、社会安定，先要摒除四种严重的祸患。实际上治国和治家的道理是相通的。如果一个家庭，夫妻都不讲真话了，都虚伪、互不信任，同床异梦，这个家能够幸福吗？如果这个家的每一个人都是想着自己的私利，私心很重，这个家能够和睦吗？如果这个家没有家规，从上到下都放纵、奢侈了，肯定会败亡。所以我们要学习古人防微杜渐，先要除“四患”，“四患”是什么？

“一曰伪”。

“伪”正面就是诚，真诚才能凝聚人心，虚伪就失去人心。曾国藩先生曾经给“诚”下了一个定义，“一念不生谓之诚”。一念不生的状态，就是我们经常说的放下了妄想、分别、执着的状态，无所求、无所恃，众生有感就有应的状态，也就是《老子》上所说的：“圣人处无为之事，行不言之教。万物作焉而不辞，生而不有，为而不恃，功成而不居。”释迦牟尼佛讲经说法四十九年，他是作而无作，说而无说，就像叩钟一样，大叩则大鸣，小叩则小鸣，不叩则不鸣。他没有一个念头想着我要怎样去帮助众生，有这个念头就不诚了，有起心动念了。

古人说：“得道者多助，失道者寡助。”得什么道？得的就是真诚心、至诚心，这个真诚心与道相应，而且这个真诚心是我与众生共同具备的，是人与人相通的，是一不是二。真诚心一发，就能感动人，感动人家不分彼此来共襄盛举。

真诚心从哪里培养起来的？从不妄语开始，讲每一句话都要发自真诚的心，没有任何的虚伪、应付，不自欺欺人，这样养成习惯，慢慢地真诚心就能够显现。

人为什么会虚伪，为什么会伪装？在很大程度上还是因为私欲放不下，明明有私心，还要把话讲得很好听，把自私自利伪装起来。但是伪装得再好，能够蒙骗一般的人，不能够蒙骗有道德学问的人、心地清净的人；而且即使能蒙骗一般人，也是能蒙骗一时，而不能蒙骗长久，迟早有一天还是会被人看穿。

为什么我们读经典可以百读不厌？就是因为这些内容都是心性的自然流露，都是从真心本性中流淌出来的，与我们的心性相应，而我们的真心透出一分，对经典的体会就会加深一分。

中国古人有句话说：“圆人说法，无法不圆。”就看讲的人自己达到什么境界。如果讲的人有真诚心，达到了华严境界，那么讲《弟子规》也是《华严经》；如果讲的人掺杂着自私自利、名闻利养，那么讲《华严经》也是世间法。

我们要看自己真不真诚，怎么看？我们可以对着镜子讲话，看自己的眼睛，有没有左顾右盼，或者不专注。大家回去练习练习，就会发现其实我们平常的那个眼神、态度都不够真诚。

“二曰私”。

人一真诚，对待人都是念念为人着想，没有私心，念念为人好。这一念心提起来，你的办事能力、处事待人接物的能力就迅速提升。很多人经常分享说，讲课前会紧张，为什么会紧张？因为还是有私没有放下，有我没有放下。

人为什么会有压力？当人有压力的时候，其实还是有一个我放不下，还是有一个私心放不下。人常常想到自己的时候，自私自利、斤斤计较的时候，这个能力就很难大幅度地提升。所以“责任的承担是成长的开始”。特别是你念念为对方服务的时候，看到对方需要的时候，你的办事能力、观察能力，全都大幅度地提升。人有私心就很累，常常要想自己，要谋自己的私利，还要算计别人，还要讲很多设计好的话，多累！只要我们只有一个心境，就是为对方好，这个心就非常地单纯，活得也就非常地轻松。而当你真正这样做的时候，结果就是“得道者多助”，一定感来很多的善缘。一个人愈是不为自己，人们

愈爱护他、信任他，愿意跟他合作。

我们看送礼，古人送礼是为了表达自己的情义，所以送的人没有私心，送的人很幸福。他在买这个礼物时，就想到接受的人看到这个礼物的时候，那一种愉悦的心情。接受的人想到自己的朋友千里迢迢还没有忘了自己，接受的人也感觉到很温暖。而现在的人送礼都是有私心、有企图、有目的的，都是为了达到一己私利。结果送的人很辛苦，他在挖空心思地想知道对方喜欢什么，要投其所好，生怕自己送的礼不符合人家的心意。接受的人也很有压力，因为今天接受了你这个礼，改天他要来求你办事了。所以无论是送的人还是接受的人都很辛苦，这就是因为有私在里面。

“三曰放”。

放纵欲望，一旦一个人放纵欲望，沉溺于感官的满足，什么孝心、恭敬心全都抛之脑后了，也就没有了恩义、情义、道义可言了。对于国君而言，如果放纵欲望，心思必然不在治国理政之上，他有欲望、有嗜好，也就容易被佞臣挟制。

《淮南子》上记载，齐威王的王后死了，齐威王想立一个新的王后，但是不确定到底立谁好，于是他就命令群臣商定此事。薛公田婴想要迎合齐威王的心意，他给齐威王献上了十只玉耳饰，而且特别赞美其中的一个。第二天，田婴便问那只被赞美的玉耳饰在谁那里，他知道在谁那里了，就劝威王立那位妃子为王后。齐威王非常高兴，从此之后对田婴格外器重。所以，君主的意图嗜欲一旦显现于外，就会为臣子所挟制。所以做君主的、做领导者的要懂得节制，甚至要放下自己的嗜欲，不能够放纵欲望。

“四曰奢”。

奢侈，我们以前讲了很多，“成由勤俭败由奢”“从俭入奢易，从奢返俭难”。一个人即使荣华富贵，生活条件很好了，也要保持俭约的生活方式，这样生活简单容易满足，心地清静。古人说“人到无求品自高”。

范仲淹小时候求学，家境非常地贫寒，每天煮一锅稀饭，隔夜这锅稀饭就

凝结成块，他把这一锅的稀饭划成四个格子，每顿只能就着咸菜吃其中两格子的稀饭，这样艰难度日。他有一位同学是留守的儿子，把这件事告诉了他的父亲，他的父亲很同情范仲淹，就馈赠了他很多的美味佳肴。范仲淹却把这些美食都放在一边，没有食用，过了一段时间，全都腐烂了。这个留守的儿子看了之后很惊讶地说：“我的父亲听说你生活清苦，所以特意赠给你这些好的食物，你为什么不吃？”范仲淹说：“我并不是不感恩您父亲的美意，但是我吃粥、咸菜已经很久了，已经习惯了，现在突然吃这些美味佳肴，我怕以后不能够再回到习惯吃粥的生活。”范仲淹就难得在这里，他保持了一种俭约的生活方式，不奢侈浪费，生活容易满足，也万事不求人，这样就可以把心思用在求学、求道、治国理政方面。

《群书治要》里面的智慧是大小圆融，小到修身、齐家，大到治国、平天下，统统用得上。我们看一个家族，看一个团队、企业、国家能否兴盛，怎么看？就从这四点看。如果一个家族、一个团队、一个企业、一个国家，彼此真诚相待，不是虚情假意、只做面子上的功夫，没有私心，处处设身处地为对方着想，又有严格的规矩，不放纵自己的欲望，严格要求自己，生活节俭，不奢侈，这个家族、单位、团队、企业、国家肯定兴盛。

请告诉孩子：结婚，最好远离这四种家庭！

罗曼·罗兰说：“对爱情不必勉强，对婚姻则要负责。”

恋爱，谈的是感情，往往风花雪月；而婚姻，谋的是生活，常常柴米油盐。多少爱情，婚后都变了味道，最终一段美好的感情戛然而止，留下了满满的悔恨和遗憾。

年轻人步入婚姻，难免会因为爱情而冲昏了头脑，但为人父母，在面对即将成家的儿女时，一定要告诉他们：

遇到以下这四种家庭，一定要少接触，否则后果不堪设想！

01

矛盾重重，不和睦相处的家庭

俗话说：“清官难断家务事。”

足以见得，家庭纠纷的是非对错，真的是世界上最复杂的问题之一。

而各种纠纷的出现，最先影响的就是家庭和谐。

在矛盾重重，家庭不和睦中长大的孩子，从小就看惯了婚姻里的一地鸡毛，长期处于愤怒的情绪中，脾气易暴躁，对周边的事物也反应冷漠，又怎能懂得如何去爱一个人呢？

所以，结婚之前，一定要了解一下对方家庭的相处方式。

在遇到不同的意见时，若能心平气和地沟通，说明这样的家庭必定是充满包容和体谅的。

和这样的人在一起，恋爱时，他会处处让着你；结婚后，他会时时关心你，夫妻之间和睦和顺，日子也会蒸蒸日上。

正如一句话所说：“家和万事兴。”

和睦的家庭总能给人带来温暖，带来前进的动力，既有利于双方事业的发展和生活质量的提高，还能为儿童提供良好的成长环境。

因此，婚前，一定要慎重考虑：和睦的家庭，必定人丁兴旺；而不和睦的家庭，必定矛盾重重。

02

不忠不孝，忘恩负义的家庭